

KOCSIS ANETT ANNA

Magyar nyelv és irodalom

MA, 1. félév

Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

**Témavezető:**Dr. Radvánszky Anikó
egyetemi docens, PPKE BTK

KORPORÁLIS HAGYOMÁNYOK ÉS A NŐI TEST ÁBRÁZOLÁSA ANNIE ERNAUX AUTOBIOGRÁFIÁJÁBAN

Kulcsszavak: *korporális narratológia; testelméletek; társadalomelmélet; női önéletírás; feminizmus*

A dolgozat vizsgálatának középpontjában Annie Ernaux, a kortárs francia irodalom egyik legnagyobb alakjának prózaművészete áll, amely a 20. századi testelméletek kontextusában kerül újraértelmezésre. Az értekezés a filozófiai és a legtágabb értelemben vett kultúratudományi háttéren túl a pszichoanalízis, a szociológia és a feminista elméletekre támaszkodik. Ezekon felül narratív identitást formáló korporális megértéséhez és felfejtéséhez Daniel Punday által megalkotott korporális narratológia mutat utat.

A dolgozat célja, hogy új kontextusba helyezve értelmezze az ernaux-i testábrázolást és az életműben fellelhető korporális hagyományokat. Ebből adódóan az elemzés nem pusztán kognitív, tudati létezőként tekint az önéletírás révén egybeeső narrátorra és főszereplőre, hanem a társadalomba vetett megtestesült létezőként, ahol a test az emlékezés elsődleges katalizátoraként jelenik meg.

Vizsgálódásunkban ezért az ernaux-i önéletírást elsősorban a test és a személyes emlékezet, illetve a test és a társadalom egymással szorosan összefonódó szempontjából kívánjuk górcső alá venni, amihez a fő irányvonalat Pierre Bourdieu nyújtja. A francia szociológus elméletein keresztül a dolgozat az emlékezés kognitivitásával szemben az emlékezés korporális lehetőségeire tér ki, ami egyúttal a test társadalmi percepciójának és a test megítélésének osztálykülönbségeinek analízisét is szükségessé teszi.