



## KLAPCSIK LÁSZLÓ:

A nyugdíjas vasutast, Elemért s vele a Metanoiát, már 8 éve, hogy elhagytam. A plakátok itt lógnak a falakon.

„A kezdetben vala a gyom...”<sup>2</sup> – ez volt az utolsó szövegem, a Lacikáé, az ágyon. Elkezdtem próbálni, de közbeszólt az élet.

Perótól sokat tanultam. Hogy mit? Nehéz megfogalmazni. Kitartást, képeket, a részletek szeretetét, a régi, lepusztult tárgyakkal való kommunikációt.

Ma egyedül keresem az utam, de sokszor érzem Pero tekintetét, mint annak idején a próbákon. A reményt még nem adtam fel, hogy egyszer majd újra játszuk a régi darabokat, meg újakat hozunk létre. Talán majd ha nyugdíjasok leszünk. Ki tudja? (Bár, ami a nyugdíjat illeti, elég rosszul áll a szénám.)

metanoia

metanoiaünnep  
felolvasásszünet  
idegesít,  
de képek tárgyak  
tér  
szép  
idő éjféli  
„hooool vaaagyok?”  
egy  
kettő  
felépítő  
beépítő  
leépítő  
építő  
éjféli  
egy  
kettő  
idő  
„hooool vaaagyok?”  
várak várnak  
áll a torony  
pihe ágán tollak  
idő  
sör

<sup>2</sup> Az előadásban elhangzott végleges szöveg szerint: „És egyszerre ott vala a gyom...” (a szerk.)

sor  
sár  
„hool vaaagyok?”  
egy  
kettő  
egy sáros alak,  
az úton  
halkan baktat  
bácsi a biciklin  
nem tud még fékezni  
örül a tavasznak  
megfordul  
„hool vaaagyok?”  
idő éjjél  
egy  
kettő  
kínharag sárban  
szépség a fényben  
„málna nem málna, hanem fagy”  
„mi van a dobozban?”  
„hool vagyok?”  
„nem az a lényeg , hogy van vagy nincs!  
de hölgyeim, uraim!”  
„hool vaaagyok?”

(Berlin, 2005)



## ÁTKOZOTT TÖRTÉNET

Klapcsik László, Perovics Zoltán

Fotó: Révész Róbert