

MARTOS DOROTTYA

Ókori nyelvek és kultúrák, klasszika-filológia szakirány
BA, 5. félév
Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar

Témavezető:

Dr. Beszkid Judit
tanársegéd, ELTE BTK

QUID ENIM NON CARMINE POSSUNKT? - MEDEA MINT VARÁZSLÓNŐ A GÖRÖG-RÓMAI IRODALMI HAGYOMÁNYBAN

Kulcsszavak: Medea; Ovidius; Seneca; Apollónios Rhodios; varázslónő

Dolgozatomban Medea varázslónői aspektusát vizsgálom az irodalmi hagyomány tükrében. Apollónios Rhodios, Ovidius, és Seneca egyes szöveghelyein keresztül vetem össze Medea karakterének több fontos aspektusát, melyek a szakirodalomban eddig kevesebb figyelmet kaptak: Medea és pártfogó istennőjének, Hecatének a kapcsolat; Medea szűken értelmezett varázslónői mivolta és az általa elvégzett mágikus gyakorlatok; valamint Medea fizikai leírása és megjelenése. Munkámban abból a szempontból is vizsgálom Medea alakját, hogy mágikus vonásainak irodalmi megjelenítésében jelen van-e a görög és római hagyomány eltérése.