

RICZA RÉKA

Régészet

MA, 3. félév

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar

Témavezető:

Vida Tivadar

professzor, ELTE BTK

KÉSŐ AVAR EMBERÁBRÁZOLÁSOK**Kulcsszavak:** díszítőművészet; veretek; arcok

A dolgozat bemutatja a késő avar kori emberábrázolások különböző típusait és azon hatásokat, amik kialakulásukhoz vezetett. Összehasonlítja a kora avar ábrázolásmódokkal és az azokat ért hatásokkal. Azonosságokat keres a késő avar szemből ábrázolt arcok között.

Célja, hogy mindezzel egy keretet alkosson ahhoz, hogy elhelyezze térben és időben az eddig feldolgozatlan Gamás-jazvinai avar temető egyik sírjában előkerült unikális veretet, melyen arcábrázolás látható. További célkitűzése, hogy elindítsa a kutatói párbeszédet a késő avar frontális arcábrázolásokról.

Eredménye a dolgozatnak, hogy számos analógiát tudott kötni az említett veret-hez, kapcsolatait sikeresen bemutatja és elhelyezi a késő avar díszítőművészet időrendjében. Ezen felül szempontokat állít fel, amivel a késő avar emberábrázolások között elkülöníthetővé válik egy eddig kevésbé vizsgált csoport a frontális arcábrázolások.