

ÉRDI TÜNDE

Szlavisztika

BA, 5. félév

Szegedi Tudományegyetem

Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Témavezető:

Tóthová Laura

tanársegéd, SZTE BTK

A SHORTPARIS-PROJEKT MINT ÖSSZMŰVÉSZETI JELENSÉG: NARRATÍVÁK, PERFORMANSZOK ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA***Kulcsszavak:** orosz zene; Shortparis; irodalmi kódok; performansz; vizuális kultúra*

Dolgozatom célja a Shortparis orosz kortárs zenei projektben megjelenő különböző irodalmi kódok és irányzatok vizsgálata. Kutatásom során a csoport munkásságát vizsgálom, különös tekintettel a 2019-ben megjelent *Так закалялась сталь* című albumra. Mindezt három részre lebontva elemeztem. Először a *Так закалялась сталь* című dalszövegben megjelenő különböző irodalmi, kulturális és társadalmi kódok átkontextualizálását; a második részben ugyanezen dal videóklipjének felépítését; és a harmadik részben pedig a fellépéseikben megjelenő performanciát tekintettem át. A három kijelölt rész szoros kapcsolatban áll egymással, ez által alakítva ki a projekt egészét.

Mivel dolgozatom központi témája még friss és innovatív terület, és meglehetősen alulkutatottnak számít különösen kelet-európai, illetve magyar kontextusban, ami még nem részesült kellő tudományos feldolgozásban, kisebb a lehetőség tudományos szakirodalomból való hivatkozásokra. Ezért a tudományos portálokon megjelent szakirodalmon kívül leginkább cikkeket és különböző internetes forrásokat használtam fel. Azért választottam ezeket, mert tartalmazzák a legaktuálisabb információkat, és segítenek a kutatási kérdések megválaszolásában.

A dolgozatomban arra törekedtem, hogy bemutassam, milyen egyedi módon járul hozzá a Shortparis az orosz és a nemzetközi zenei színhöz.