

LAURINYECS BALÁZS

Szlavisztika (orosz)

BA, 5. félév

Szegedi Tudományegyetem

Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Témavezető:

Dr. Sarnyai Csaba

habilitált docens, SZTE BTK

**ESZKATOLOGIKUS MOTÍVUMOK V. BRJUSZOV
„DÉL KERESZTJE KÖZTÁRSASÁG” CÍMŰ MŰÉBEN****Kulcsszavak:** Valerij Brjusov; szimbolizmus; antiutópia; eszkatologia

Valerij Brjusovot olyan alkotóként tartják számon, aki bizonyos értelemben évtizedekkel előzte meg a saját korát. Az író egyes műveit megvizsgálva világossá válik, hogy esetükben a XX. századi orosz tudományos-fantasztikus irodalom nyitófejezetével van dolgunk. A szimbolista Brjusov ennek kifejező eszközeit tökéletesen felhasználva képes volt olyan műveket megalkotni, melyek amellet, hogy a társadalom lehetséges jövőképét vázolják fel és sokrétűen értelmezhetők, a „laikus” olvasó számára is képesek izgalmat, valódi olvasmányélményt nyújtani. A dolgozat fő célja, hogy feltárja Brjusov Dél Keresztje Köztársaság című kisregényben megjelenő mögöttes jelentéstartalmakat, különös tekintettel a nevek és számok szimbolikájára, egyúttal pedig bemutassa a mű szellemiségén, jelkép- és utalásrendszerén keresztül az akkori korban zajló társadalmi és történelmi eseményekkel kapcsolatos párhuzamokat. Ennek megfelelően a dolgozat kitér a műben szereplő, fiktív Dél Keresztje Köztársaság, és annak fővárosa, Csillagváros, valamint a korabeli Oroszország és akkori székvárosa, Szentpétervár között kimutatható hasonlóságokra és egyezésekre.