

**SZAMEK JÚLIA NÓRA**

Újlatin nyelvek és kultúrák (spanyol)  
BA, 6. félév  
Eötvös Loránd Tudományegyetem  
Bölcsészettudományi Kar

**Témavezető:**  
Dr. Menczel Gabriella  
egyetemi docens, ELTE BTK

## FELISBERTO ÉS DANTE: A „MENOS JULIA” OLVASATA A „POKOL” FELŐL

*Kulcsszavak:* Felisberto Hernández; Menos Julia; Dante

A tanulmány Felisberto Hernández „Menos Julia” című novellájának és Dante „Inferno” című művének tematikai és szimbolikus párhuzamait vizsgálja. Az elemzés középpontjában Hernández történetének részletei állnak, különösen az a motívum, amely összeköti a két művet: az ember önmegismerés felé vezető, megbotránkozásokkal és megpróbáltatásokkal teli útja. A novellában a betegség által kialakított szubjektív valóság leírása kulcsszerepet játszik mind a cselekmény alakulásában, mind a Dantéval való párhuzam megértésében.

Az elemzés egy új, a kanonikus értelmezésektől eltérő olvasatot kínál Hernández novellájának, amely rávilágít a reflexió és az önmegismerés meghatározó szerepére mindkét mű főszereplőjének spirituális fejlődésében. Bemutatásra kerülnek a térábrázolással és a szereplők jellemzésével kapcsolatos hasonlóságok, valamint a szimbolikai párhuzamok, amelyek számos esetben azonos hatást keltenek a két műben.