

PEKÁR-BAPCSÁN BOTOND

Osztatlan tanári
 Osztatlan, 5. félév
 Pázmány Péter Katolikus Egyetem
 Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Témavezető:

Prof. Dr. Hargittay Emil
 emeritus professor, PPKE BTK

BALASSI SZÉP MAGYAR KOMÉDIÁJA ÉS SHAKESPEARE DRÁMÁI

Kulcsszavak: Balassi Bálint; Shakespeare; Dráma; Reneszánsz

Dolgozatomban Balassi Bálint fennmaradt drámáját, a Szép magyar komédiát és William Shakespeare drámáit vizsgálom, mert bizonyos vonatkozásokban egymásnak rokonai, annak ellenére, hogy a két szerző nem olvasta egymás műveit. A Szép magyar komédia és Shakespeare drámái is az olasz reneszánsz irodalomból táplálkoznak, ez lehet az oka a hasonlóságoknak, a szépségideálok megfogalmazásától a drámák szerkezetéig és a használt szerzői technikákig; egyes esetekben még a keletkezési körülmények is hasonlóak. A Balassi szakirodalomban Shakespeare neve csak elvétve fordul elő. Ezt a hiányt szeretném csökkenteni ezzel a dolgozatommal, melyben a fentebb említett irodalmi alkotások szerkezeti felépítését, motívumvilágát és a keletkezések körülményeit vizsgálom.