

BODOR ERZSÉBET

Történelem, és állampolgári ismeretek – Magyar nyelv-és irodalom tanár
Osztatlan, 9. félév
Debreceni Egyetem
Bölcsészettudományi Kar

Témavezető:

Dr. Béres Norbert Zoltán
egyetemi adjunktus, DE BTK

A „HIV MAGYAR NŐ”-TŐL AZ „ANYAI VÁGY”-IG: NŐI SZEREPEK VÁLTOZÁSA ARANY JÁNOS BALLADÁIBAN

Kulcsszavak: szereplehetőségek; társadalmi elvárás; nőreprezentáció; feleség; anya

Arany János balladaköltészete a 19. század klasszikus magyar irodalmának egyik legtöbb perspektívából kutatott témája, ennél fogva a balladák még a 21. században is számos megközelítési lehetőséget kínálnak. Dolgozatomban számot kívánok vetni az eddigi recepciótörténettel, legfőképpen a 19. századi társadalom által meghatározott női szereplehetőségekkel. A kutatásom alappillére a nőkről való egykorú gondolkodás, annak progresszív és konzervatív oldalával egyetemben, amely a balladák értelmezésében szemléleti távlatként működik. Kiemelkedő szerepköröknek tekintem a honleány, az anya és a normasértő nő alakjait, melyek a kortárs társadalmi diskurzusban és az Arany-balladákban egyaránt jelentős szerepet kaptak.