

BIRÓ ESZTER

Magyar
BA, 3. félév
Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar

Dr. Koltai Kornélia

Témavezető:
egyetemi docens, ELTE BTK

AZ EMBERALAKÚ ISTEN. AZ ANTROPOMORF ISTEN A HÉBER BIBLIÁBAN ÉS ESTERHÁZY PÉTER MERCEDES BENZ CÍMŰ DRÁMÁJÁBAN

Kulcsszavak: *Biblia; Esterházy Péter; Mercedes Benz*

Esterházy Péter Mercedes Benz című drámája a hagyományos kétszintes drámák istenábrázolásának mondhatni a kiteljesítője. Az egyre inkább antropomorffá váló Úr képének egyik végső változata figyelhető meg a műben. Dolgozatomban ezt az emberalakú Istent elemeztem aszerint, hogy milyen hagyományok hatottak a megformálására. Szólok a posztmodern irodalmi közegéről, a kétszintes drámai hagyományról, a szerzői életműről. Mindezek mellett a legfőbb összehasonlítási pont a Héber Biblia, amiben szintén jellegzetesen antropomorf istenkép olvasható.