

FÁBIÁN FANNI VANDA

Szabad bölcsészet

BSc, 5. félév

Szegedi Tudományegyetem

Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Témavezető:Dr. habil. Farkas-Kérchy Vera (PhD)
egyetemi docens, SZTE BTK**GYÖNGY FÉRGEK - PLATH, KRISTEVA ÉS A DIGITÁLIS
LÁZADÁS ARCAI: NŐI IDENTITÁS A KORTÁRS ONLINE
TÉRBE****Kulcsszavak:** *abjekció; Sylvia Plath; Julia Kristeva; digitális kultúra; feminista elmélet*

Dolgozatom témája a szépség kultusz és -e kultusz terrorának vizsgálata, ezen belül is arra vagyok kíváncsi milyen módon csapódik le a végeláthatatlan „szépségmunka” és identitás formálás a posztmodern lány tudatban és kerül kifejeződésre mémek által. Úgy gondolom ezek a mémek egyfajta önéletírói munkák, amik párhuzamba hozhatók a vallomásos költészet műfajával. Ezért elemzésem egyik szempontja szembeállítani pár vizuális példát és az azokban megjelenő szöveg foslányokat az egyik leghíresebb vallomásos költő Sylvia Plath (1932-1963) önéletírásaival. Dolgozatomnak még keretet ad Julia Kristeva (1941) abjekt koncepciója. Bizonyítani szeretném, hogy az általam vizsgált „lányinterneten” és szubkultúrában az önabjekció mint megküzdési eszköz jelenik meg, hogy ezek a lányok brutális és véres képek által fedik fel milyen kényelmetlenül érinti őket a női testben való lét és annak hozadécai.