

JOÓ REBEKA ZOÉ

Magyar
MA, 3. félév
Szegedi Tudományegyetem
Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Témavezető:

Dr. habil Kelemen Zoltán (PhD)
egyetemi docens, SZTE BTK

HOGY ÉRTÉKELNI TUDJUK A SZABADSÁGOT, SZABADNAK KELL SZÜLETNÜNK - W. S. REYMONT LÁZADÁS CÍMŰ REGÉNYÉNEK VIZSGÁLATA HUMÁN- ETOLÓGIAI ÉS NEKROPOLITIKAI MEGKÖZELÍTÉSBŐL

Kulcsszavak: Lázadás, antropomorf, szabadság, természettörvény, szolgaság

Władysław Stanisław Reymont, Nobel-díjas lengyel író utolsó, Lázadás című regénye egy különleges lázadástörténet, amely az ember által elnyomott szolgálattelátok felkelését, és végtelennek tűnő vándorlásukat meséli el az új világ felé. A rendkívül összetett, számos problémát és különféle nézetet ütköztető történet számos témakörökben teszi lehetővé az elemzést. Dolgozatomban az állatok antropomorfizálásának különböző fokozatait vizsgálom, az állatcsoportok hierarchiájának szintjein. Az elemzés során érintek humánetológiai, nekropolitikai és neoliberais szempontrendszereket, igyekezve az állatok közösségének viselkedését különféle megközelítésekben bemutatni. Írásomban fontos szerepet tölt be az emberállat és állatember ellentétpárnak az összehasonlítása, mindkettőben a két világ közé szorultságnak a bemutatása mentén.