

ZAN ANTONIA

A kulturális örökség kutatása és hasznosítása

MA, 3. félév

Babeş-Bolyai Tudományegyetem

Témavezető:

Dr. Fehér Andrea

egyetemi adjunktus, RO BBTE

**HINNA, A 100 NAPOS KÖNYV. „UTOLÉRT A MENŐKE”,
AVAGY GRÓF GYULAY LAJOS, OLASZHONBAN TETT
UTAZÁSA*****Kulcsszavak:** útinapló; utazástörténet; kultúrtörténet; prostitúció; 19. század*

A dolgozatom Gyulay Lajos utazással kapcsolatos tapasztalatait és élményeit járja körül. A bemutatásra kerülő időszak (1843–44) a szerző itáliai utazásait foglalja magába. A dolgozat egy primér forrásra hagyatkozik, mely nem más, mint a gróf saját kezűleg vezetett naplókötete. A dolgozat célja az ego-dokumentum központú kutatások bővítése és az útinapló bemutatása, úgy, hogy elsősorban a 19. századi romantikus utazások sajátosságaira kívánunk rávilágítani, másodsorban pedig Gyulaynak „a szebbik nemhez” fűződő gondolataira, az utazás során létesített testi kapcsolataira (kalandjaira) is kitérünk. A táj és idegen világ megtapasztalásán túl az író rendkívül sokat foglalkoztatja a nemiség kérdése, utazásának különféle állomásain nem tud úgy áthaladni, hogy ne minősítse a nőt, vagy ne próbálkozzon kapcsolatot létesíteni ezekkel, legyen szó rokonokról, vagy prostituáltakról. Kutatásom betekintést enged tehát a 19. századi erdélyi utazó belső világába, az ő prizmáján keresztül szemlélhetjük az érzelmi utazás legfontosabb állomásának (Itália) forradalom előtti hangulatát, úgy hogy közben a maszkulinitás és szexuális identitás kérdése is reflektálok.