

**KOVÁCS TIBOR**

Földrajztanár-történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára  
 Osztatlan, 9. félév  
 Pécsi Tudományegyetem  
 Bölcsészettudományi Kar

**Témavezető:**

Dr. habil. Bánkúti Gábor  
 egyetemi docens, PTE BTK

## EGY MŰVÉSZI PÁLYA ÉLETRAJZI TERE. MOZAIKOK SOLTRA ELEMÉR ÉLETÉBŐL

**Kulcsszavak:** Soltra Elemér; életút; szocreál; absztrakt; mozaik

Dolgozatomban Soltra Elemér életútját vizsgálom gyermekkorától, egészen az 1960-as évek közepéig, különös tekintettel a képzőművész pályáját és munkásságát meghatározó fordulópontokra. Kutatásom folyamán a fókusz azokra a történeti és politikai tényezőkre, illetve körülményekre irányul, amelyek mentén az alkotó lehetőségei, döntései és választásai történeti összefüggésrendszerükben követhetőek nyomon.

Soltra gyermekkorát, gimnáziumi, majd főiskolai éveit tárgyaló fejezet után érünk a dolgozat központi kérdéséhez, mely Soltra vezetői praxisával foglalkozik. A képzőművész 1951-ben érkezik Pécsre és minden előzmény nélkül a képző- és iparművészeket tömörítő szövetség baranyai elnöke lesz. Pályájának e „szocreál” zenitje után, az 1950-es évek második felében Soltra némileg háttérbe szorul, s majd az 1960-as évek elején következik újabb fordulat: visszatér a képzőművészek első vonalába. A fordulat Soltra művészetében is tetten érhető. Ebben az időszakban kezd absztrakt formákkal kísérletezni.