

TÖRTÉNELEM

„A háziasságnak diadala az üres hiúság fölött.” - A Magyar Gazdasszonyok Egyletének háziipari kiállításai és gazdasszonyképző tevékenysége

N. Gáva Szabina

ELTE BTK

gava.szabina@gmail.com

A címben megjelölt idézet a Vasárnapi Ujság egy 1861-es cikkéből származik, a gazdasszonykodás és háziipar első kiállításáról szóló felhívásból, melynek szervezője a Magyar Gazdasszonyok Országos Egyesülete. Az egyesület számos alkalommal rendezett gazdasszonyi és háziipari kiállításokat, melynek célja ezen tevékenységek népszerűsítése, vidéki jógyakorlatok bemutatása a fővárosban edukációs céllal. Az egyesület munkájában a háziasszonyi feladatok népszerűsítése, oktatása kiemelt szerepet kapott, a nők háztartási és otthoni munkáját vizsgáló kutatások mégsem fedezték még fel a szervezet ezen munkáját, leginkább a jótékony cselekedeteiről, rászorulókról és árvákról való gondoskodásáról ismert. Azonban az egyesület által fenntartott árvaház működtetését és a teljes egyleti tevékenységet áthatja a legfontosabb célkitűzés: „*gondos, ügyes, szorgalmas háziasszonyok*” kiképzése. Előadásomban ismertetem az egyesület által szervezett háziipari kiállításokat, és bemutatom a magyar gazdasszonyképzés egy kevésbé ismert szereplőjét: a Magyar Gazdasszonyok Országos Egyletét.