



LAURINYECH SZABOLCS

Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Történelem BA

laurinyecz.szabolcs@gmail.com

Caesar és Lucanus Domitius-ábrázolása az antik irodalmi hagyomány tükrében.

Caesar *Commentarii de bello civilijében* és Lucanus *Pharsaliájában* L. Domitius Ahenobarbus karaktere ellentétes ábrázolásban részesül. Kutatásomat azzal az előfeltevéssel végzem, hogy mind Lucanus, mind Caesar Domitius-képe elfogult. Tekintve ugyanis, hogy mindkét mű erőteljesen tendenciózus ábrázolással tárgyalja a római polgárháború eseményeit, a Domitius-ábrázolás is ebbe az irányultságba simul bele: Caesar munkájának pamflet-jellege megmutatkozik a művében érintett pompeianus vezetők befekettítésében, amely Domitius Ahenobarbust is érinti, Lucanus *Pharsaliájának* a Caesar-ellenes éle pedig kiterjed arra, hogy Caesar bizonyos ellenségei hősi státuszba emelkednek, köztük Domitius Ahenobarbus is. Kutatásom célja, hogy az antik történeti és életrajzi hagyomány Domitiusra vonatkozó forrásait megvizsgáljam és összevegyem a *Commentarii de bello civiliben* és a *Pharsaliában* olvasható Domitius-ábrázolásokkal, ez alapján pedig kísérletet tegyek annak a kérdésnek megválaszolására, hogy el lehet-e dönteni, hogy a caesari vagy lucanusi Domitius-ábrázolás áll-e közelebb a történeti valósághoz, valamint hogy történetileg állást lehet-e foglalni a két verzió bármelyike mellett, a külső források bevonásával végzett összehasonlító vizsgálat alapján.