



MOLNÁR ODETT

Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Földrajz-történelem osztatlan tanár

m.odett0216@gmail.com

Debóra prófétanő alakjának megítélése: Isten büntetése vagy feminista ikon?

Az utóbbi évtizedekben a vallással és Bibliával foglalkozó külföldi és hazai szakirodalmak körében egyre inkább gyarapodik azon műveknek és tanulmányoknak a száma, amelyek a Szentírás történeteit a gender studies szempontjából vizsgálják, ezzel is színesítve a vallástudomány tudástárát. A szent szövegek tanulmányozásán túl a bibliai kommentárok, a képzőművészeti alkotások vagy akár a prédikációk vizsgálata lehetővé teszi, hogy fény derüljön arra, hogy a bibliai témában szerzett és készített művek milyen képet alkotnak a történetek szereplőiről.

Az előadásom középpontjában a Bírak könyvében szereplő Debóra prófétanő alakjának az idők során történő megítélése áll. Célom, hogy a rendelkezésre álló szakirodalmak és források segítségével bemutassam Debóra alakváltozatait, amelyek az emberiség Bibliához való viszonyának változásából adódóan igen sokszínű képet mutatnak. A dolgozatom 3 főbb egységre tagolható: rövid bevezetést követően elsőnek a prófétanőről az ókortól kezdődően egészen a 19. századig alkotott képeket igyekszem felvázolni, majd pedig a 20. század változásait részletezem, különös tekintettel a feminista hermeneutika megjelenésére. Végül pedig Debórának a kortárs tömegmédiában megjelenő említéseire térek ki.