

Rezümék

Agoston Karla, Tóth Csaba, Tar Márton, Pojendán Zoltán, Molnár Bence

Az SFR csapat CanSat-versenyre épülő műholdjának ismertetése

Csapatunk a CanSat versenyre épülő műhold szimulációját szeretné ismertetni, a verseny által meghatározott mérési feladatokra kitalált megoldásainkkal és saját tudományos kísérleteink, méréseink vázolásával. Műholdunk terveink szerint a kötelező hőmérséklet- és nyomásmérés mellett képes lesz pályája rekonstrukciójára is. Emellett tervezünk beépíteni a kozmikus sugárzás mérésre alkalmas szenzort. A mérések mellett egy biológiai kísérletet is végzünk, felküldünk kriptobiózis állapotban dehidratált medveállatkákat. Számos kísérlet bizonyította már ellenállóságukat magas nyomással, hőmérséklettel és sugárzással szemben is. Egy ilyen típusú kísérletet szeretnénk mi is elvégezni. A műhold visszatérésekor újra hidratáljuk őket, majd némi idő múlva megvizsgáljuk aktivitásukat mikroszkóp alatt.

Árvai Natália

A YouTube-on tevékenykedő animátorok és animációs tartalmaik kutatása

A dolgozatom azzal a céllal született, hogy felmutasson egy olyan médiaipari szegmentumot, amely csaknem láthatatlan a tudományos diskurzusban: a YouTube-on kibontakozó animációs ipart. Fő fókuszában a youtuber animátorok motivációi, tevékenysége és az annak helyszínéül szolgáló platform, a YouTube áll. A szegmentum képviselőire „egyszemélyes animátorokként” hivatkozom, hiszen munkájuk az ötlettől egészen a megvalósításig tart, amelyet mind gyakran ők maguk, egyedül végeznek, a korábbi hagyományos rajzfilmipar munkafolyamataival szemben, ahol majdnem minden fázis külön dolgozóra jutott.

Az animáció egyre nagyobb jelenléttel bír a YouTube-on az utóbbi években, bár az itt megjelenő animációk nem mindig maradnak a platformon, sok tartalom átvándorol a tartalommegosztóról a tévébe vagy a streamingcsatornákra. Tényleg lehetséges saját animációs sorozatot indítani úgy, hogy valaki a YouTube-on amatőr animátorként tevékenykedik? Hogyan dolgoznak ezek az alkotók? Létezik egy bizonyos piaci rés, amelyet ezek a youtuber animátorok töltenek be? Ilyen és ezekhez hasonló kérdésekre kerestem a válaszokat a kutatásomban, amely során kevert (félig strukturált) interjúkat készítettem hat YouTube-on tevékenykedő animátorral. Emellett összesen huszonegy animátor csatornáját vizsgáltam (mind külföldieket, mind magyarokat), amelyeket tipizáltam a tartalmaik alapján, hat kategóriába sorolva őket. Kutatásomban megkülönböztetek sztorialapú animációkat, rajongói attitűdből születő alkotásokat, valamint

megjelennek az olyan tartalomgyártók is, akik nem maguk készítik el az animált videóikat, hanem különböző animátorokat kérnek fel a munkájuk megvalósítására. Mindemellett összevettem a hagyományos médiamodell rajzfilmiparát az új részvételiségen alapuló szegmentummal és rávilágítottam a két terület közötti különbségekre és hasonlóságokra, valamint bővítettem a kutatásomat újabb interjúkkal és perspektívákkal.

A korábbiakban feltett kérdésemre, miszerint „létezik egy bizonyos piaci rés, amelyet ezek a youtuber animátorok töltenek be?”, a válaszom az, hogy létezik: ez a YouTube-on kibontakozó animációs ipar, amelyben már nem professzionális animátorok és szakemberek dolgoznak, hanem ezek a lelkes, amatőr tartalomgyártók.

Badon David

Szelektív hulladékgazdálkodás vizsgálata Nagyváradon

A tanulmány célja a szelektív hulladékgazdálkodás gazdasági és környezeti összefüggéseinek feltárása, különös tekintettel a körforgásos gazdasági modell gyakorlati alkalmazására egy kelet-közép-európai városi környezetben. A kutatás központi kérdése, hogy miként járulhat hozzá a fenntartható hulladékkezelés a helyi gazdaság versenyképességéhez, valamint milyen hatással van a vállalatok pénzügyi teljesítményére és környezeti hatékonyságára. A dolgozat elméleti keretét az EU hulladékgazdálkodási irányelvei, a körforgásos gazdaság elmélete és a vállalati fenntarthatóság közgazdasági modelljei adják. Az empirikus vizsgálat az Eco Bihor vállalat működésén keresztül elemezte a szelektív hulladékgyűjtés, az anyagában történő újrahasznosítás és az energetikai hasznosítás gazdasági hatásait. A lineáris regressziós elemzések kimutatták, hogy a gazdasági fejlődés és a hulladékképződés között pozitív, de mérsékelhető kapcsolat áll fenn, amennyiben a körforgásos folyamatok erősödnek. A pénzügyi mutatók – különösen a likviditás, jövedelmezőség és tőkeszerkezet – alapján az Eco Bihor példája bizonyítja, hogy a környezetbarát technológiák bevezetése nem csupán ökológiai, hanem gazdasági előnyökkel is jár. Az eredmények alátámasztják, hogy a fenntartható hulladékgazdálkodás a regionális gazdaságfejlesztés integrált eszköze lehet, amely hozzájárul a zöld növekedés és a vállalati felelősségvállalás erősítéséhez.