

gek korábban nem dokumentált emlős fajokban is megjelennek.

Buza Kristóf

Szétfejlődés – centrumváltás – centrumból periféria. A trianoni határ hatása a Bellyei uradalom érintett falvainak helyzetére

Előadásomban a Bellyei uradalomhoz tartozó baranyai települések közül a trianoni határ két oldalán közvetlenül elhelyezkedő falvak helyzetének megváltozását vizsgálom e határ létesülését követő időszakban. Feltételeztem, hogy a vizsgált térségben néhány évtized alatt jelentős negatív életminőség-változás, a település szintjén pedig hiányállapotokat és orientációs vákuumot, krízist követő fókuszváltás és visszafejlődés következett be annak betudhatóan, hogy az új államhatár megszüntette, illetve megnehezítette a közlekedést a fő útvonalak és a regionális centrumok felé. Feltételeztem, hogy e településeknek a megváltozott helyzetben kialakuló új logisztikai térségcentrumai kisebb előnyöket biztosítanak, mint a határ keletkezése előtti nagyobb egybefüggő, integrált Baranya megyei szerveződési keretek és csomópontok tették, továbbá az eljutás ezekhez kevésbé hatékony, ami összevetésben egyértelmű hanyatlást eredményez. E változásokat települési szintű demográfiai, gazdasági és közlekedési-logisztikai adatok alapján tartom megragadhatónak – a mennyiségi eltéréseket is az életminőségi helyzet alakulása jeleinek tekintve. A feldolgozott községenkénti adatok népmozgalmi jellegűek, kisebb részben anyagi és társadalmi viszonyokat leírók. Az adatok vizsgálata a feltevéseimet igazoló számszerű trendek azonosítását is lehetővé tette, az intézményi, szervezeti, logisztikai és gazdasági kapcsolódások változásainak áttekintése ugyancsak a hipotézisben vázolt tendenciákra mutatott rá.

Csapó Áron Sebestyén

A Különválás (2022-) elválasztott emeletének és munkahelyi kommentárjának vizsgálata

Előadásomban a *Különválás* (*Severance*, Ben Stiller, Aoife McArdle, 2022-) című sorozat munkahelyeit vizsgálom meg elsősorban Marc Augé nem-hely fogalmán keresztül. Az ezen a munkahelyen látható elválasztott emeleten dolgozók tudatát egy, az agyukba ültetett chip választja ketté. Egyik fele csak a munkahelyen létezik, a másik pedig csak azon kívül. Kutatásomban azt vizsgálom meg, hogy ez a munkahelyi környezet hogyan járul hozzá ahhoz, hogy az ott dolgozók kizsákmányolása és kiüresedése megtörténhessen. Párhuzamként foglalkozom még David Cronenberg *eXistenZ* (1999) című alkotásával is, illetve kitérek röviden arra is, hogy a *Különválás* 2. évada, amely az Apple TV+ streamingszolgáltató