

dokként való alkalmazásra.

Kutatásunk célja a boroszilikát aerogélek biokompatibilitásának vizsgálata és sejtszintű hatásainak vizsgálata volt MG-63 oszteoblaszt-szerű és DPSC (dental pulp stem cell) sejtvonalakon. A kísérletek során a sejteket különböző aerogél-koncentrációkkal (0,5 és 1 mg/ml) kezeltük, majd Time-Lapse videó-mikroszkópos megfigyelést végeztünk LTS rendszerrel, amely lehetővé tette a sejtek proliferációjának, migrációjának és az aerogéllal történő interakcióinak a megfigyelését. A rögzített képsorozatok kvantitatív értékelését Fiji (ImageJ) szoftverrel végeztük. Az előzetes eredmények alapján a boroszilikát aerogél jelenléte nem mutatott citotoxikus hatást, sőt, elősegítette a sejtek proliferációját és migrációját, különösen a DPSC esetében. A kinyert adataink megerősítik, hogy a boroszilikát-alapú aerogélek biokompatibilisek és potenciálisan alkalmasak a csont- és fogszövet-regeneráció támogatására. A Time-Lapse alapú dinamikus képalkotás új megközelítést kínál a biomateriálok és sejt kölcsönhatások időbeli vizsgálatára, amely értékes információkat szolgáltat a jövőbeli bioaktív scaffoldok fejlesztéséhez.

Dobos Dorina

Salonok kialakulása az újkori Magyarországon

Előadásomban a 19. század végi salonkultúrát mutatom be. Az újkori Magyarországon a salonok nem váltak olyan mértékben a társasági és kulturális élet központjaivá, mint Berlinben vagy Bécsben. Amíg Nyugat-Európában a salonok a női emancipáció, a politika és a kultúra fő központjai lettek, addig Magyarországon inkább a nemesi és polgári körök zárt, konzervatív tereiként működtek. A hazai zsidó nők számára ugyanakkor a salonok alapítása sajátos kitörési lehetőséget jelentett. Az Egyenlőség és a Zsidó Híradó lapjain megjelenő írások rávilágítanak, hogy a nő szerepének megítélése kettősséget hordozott magában Magyarországon. Meg kellett felelniük mind a hagyományos vallási, mind a modern társadalmi női modelleknek. A Bécsben és Berlinben virágzó emancipációs hullám hatása érzékelhető volt ugyan, de a magyar társadalmi struktúra, a vallási korlátok és a férfiközpontú közélet miatt a salon nem vált a női közösség-szervezés széleskörű intézményévé. Mégis, olyan személyiségek, mint Bischitz Johanna vagy a Wohl nővérek, például szolgálhatnak annak bemutatására, hogy a társadalmi és kulturális párbeszédben a nők is részt vehettek.

A magyarországi salonok szerveződésének, funkciójának a nyugati mintával való összehasonlítása arra a kérdésre keresi a választ, hogy milyen mértékben különböztek azok egymástól.