

A helyzet egy fontos kérdést vet fel, miként előzhetők meg ezek az esetek, különös tekintettel a nyugdíjaskorúak esetében. Társadalmi hatásait családon belül is vizsgálva, ez kihat a gyermekekre és az unokákra is. Ezért szükséges a primer, legalább 100 fős adatgyűjtés és elemzés.

Kutatásom egyik célkitűzése, hogy megismerjem az Észak-Magyarországi nyugdíjaskorú lakosság pénzügyi tudatosságát és a megelőző tájékoztatás lehetőségeit: Mennyire csökkenti az áldozattá válás kockázatát a családi háttér, az iskolai végzettség, az állami ismeretterjesztő/bűnmegelőző programok.

Kutatási eredményeim hozzájárulhatnak a nyugdíjaskorú lakosság pénzügyi tudatosságának feltérképezéséhez, jellemző véleményformáló személyek meghatározására döntési helyzetekben. Az eredmények alapján javaslatok kidolgozása a pénzügyi csalások kockázatának csökkentésére.

Fári Dezső Attila

Babits Mihály 1920 és 1941 közötti lírája

Kutatásomban Babits Mihály művészetének változását, költői magatartásának átalakulását fogom tanulmányozni. A tanulmány kezdetében röviden összefoglalom a „korai”, (1909-1920 közötti) költészetének jellemzőit, ebben az időszakban kiadott versesköteteit. Témám fő tárgyát az alábbi kötetekből válogatott versek fogják képezni: Sziget és tenger (1925), Az istenek halnak, az ember él (29), Verseny a esztendővel! (33), Újabb versek (1937), Jónás könyve (1938) és Jónás imája (39). A kötetekből válogatott verseken keresztül kívánom érzékelteni Babits művészetének jellegzetességeit. A művekkel kronologikus sorrendben haladva mutatom be a változás mértékét és jellegét, különböző korszakok közötti különbségeket és hasonlóságokat.

A témám bemutatása során kiemelt figyelmet fordítok Babits ars poeticájának a változására, kötetről kötetre nyomon követhető „homo moralis” magatartásforma kialakulására. Központi motívumok közé tartozik az értékörzés, értékvédelem, a prófétai szerep felvállalása, az ellenséges korszellemmel való szembeállás, valamint az erkölcsi helytállás.

Fehér Boglárka

Zenei utazás Kazahsztánba

A kazak körtemuzsika (szasyrnai) agyagból készült, kis hangterjedelmű (egy oktáv) népi hangszer, régen inkább a gyerekek hangszere volt, mert a furulyához hasonlóan egyszerű megtanulni rajta játszani.