

és egyben a véleménynyilvánítási szabadság határait érintő alapjogi kérdésekre irányul. Tanulmányom fókuszában annak a kérdésnek a vizsgálata áll, hogy a fentebb lehatárolt ügyek befogadása során mennyiben következetes az AB az Abtv.-ben rögzített befogadási kritériumok alkalmazásában.

Kutatásom fókuszában – a panaszok visszautasításának egyéb indokai mellett – az Abtv. 29. §-ában foglalt (diszjunktív) feltételek vizsgálata áll, tehát az, hogy az alkotmánybírószági gyakorlat mikor állapítja meg a bírói döntést érdemben befolyásoló alaptörvény-ellenesség kételyét, illetve mit tekint alapvető alkotmányjogi jelentőségű kérdésnek. A valódi alkotmányjogi panasz intézményének megjelenése óta visszautasított releváns panaszok elemzésén keresztül céлом bemutatni, hogy milyen lényegi különbségre hivatkozva dönt a testület arról, hogy egy panasz befogadható vagy visszautasítandó, illetve tartalmilag miért nem húzódik éles diszkrépancia a visszautasított és elutasított indítványok között.

Kovács Kincső

Táj és térkép: kartografikus kultúrtechnikák Térey János *Káli holtak* című regényében

Kutatásomban azzal foglalkozom, hogyan járulnak hozzá a szöveg mellett a térképek kultúrtechnikái az irodalmi mű világepítésében. Térey János *Káli holtak* című regénye olyan pontossággal mutat be különböző helyeket, hogy a Káli-medence vonatkozásában társadalomföldrajzi, szociológiai tanulmányok is hivatkoznak a műre. A regény szövege mellett Somogyi Győző *Káli-medence a 12-13. században* tájrajza és Holik József Révai Lexikonban megjelent Kolozsvár térképe is funkcionális szerepet foglalnak el a mű értelmezésében. Előadásomban arra vállalkozom, hogy bemutassam, a szöveg által működtetett kartografikus kultúrtechnikák hogyan utalnak Somogyi alkotására, illetve, hogy a térkép mennyiben terjeszti ki a szövegvilágot. Sybylle Krämer szempontjai mellett vizsgálódásom kiterjed Barbara Piatti faktoraira és J. B. Harley retorikai természetű lépéseire a térképkészítés során.

Kovács Léna

Krízishelyzetek és stresszforrások az egyetemi hallgatók körében

A kutatásom középpontjában az egyetemi hallgatók körében megjelenő krízishelyzetek és stresszforrások vizsgálata áll, különös tekintettel a különböző hallgatói csoportok közötti eltérésekre. A kutatásom célja feltárni, hogy milyen tényezők befolyásolják a hallgatók stressz-szintjét, és milyen különbségek mutathatók ki a magyar és a nemzetközi hallgatók, a nők és férfiak, valamint az elsőéves és végzős diákok között.

A kutatás során kérdőíves módszert alkalmazok, amelyet magyar és angol nyelven is elérhetővé tettem annak érdekében, hogy a nemzetközi hallgatókat is elérjem. A kvantitatív adatok mellett kvalitatív megközelítést is használok: négy hazai egyetem diáktanácsadójával készítettem interjút, hogy átfogóbb képet kapjak a hallgatók által leggyakrabban tapasztalt problémákról, valamint a stresszkezelési stratégiák hatékonyságáról.

A kutatás elméleti háttérét hazai és nemzetközi szakirodalmak képezik a kríziselmélet, a megküzdési mechanizmusok és a felsőoktatási pszichológia területéről. A vizsgálat eredményei hozzájárulhatnak ahhoz, hogy a hallgatók jobban megértsék egymást, valamint, hogy a különböző kulturális és élethelyzeti tényezők miként hatnak a hallgatók mentális jóllétére, és milyen támogatási formák segíthetik hatékonyabban a fiatalokat az egyetemi évek kihívásainak kezelésében.

Kovács Zita

A Risorgimento-kori jezsuita rend megítélése egy 19. századi traktátus-irodalmi vita és a kortárs olasz szépirodalom fényében

A világ minden táján már a 18. század elejétől kemény vádak érték a jezsuita rendet: a 19. századi Itáliában az egyház szerepéhez kapcsolódó kérdések fókuszában is a Jézus Társasága által elkövetett becsstelenségek álltak. A szekularizációval kapcsolatban megfogalmazott kritika, azon belül is a kutatásom során vizsgált Gioberti–Curci-vita (1843–1849) keretében felvetett kérdések a Risorgimento hatására változtak olyan elemmé, amely az új olasz államot és vele együtt Itália történelmének 19. századi alakulását alapjaiban meghatározta.

A kutatásom kiindulópontja következő kérdés. A poszt-risorgimentós szépirodalmi művek a szekularizáció olyan pontjaira világítanak-e rá, amelyek már a Risorgimento idején részét képezték a vitának, vagy olyan problémákra hívják fel a figyelmet utólag, amelyek a nagy változások bekövetkezése előtt még nem voltak világosan körvonalazva? A munkám újszerűségéhez a kutatás tárgya, a vizsgálati szempont és módszer is hozzájárul, ami segíthet a Risorgimento-kori változásokat az adott korszak és az utókor vonatkozásában is jobban megismerni: a Risorgimento korában játszódó vagy a nemzetegyesítés témájára reflektáló szépirodalmi művek és a korabeli traktátus-irodalom azonos témák mentén való elemzése segít feltárni a folyamatot. Fontos részeredmény, hogy hozzájárulhatok a kritika által eddig kevésbé tárgyalt Gioberti–Curci-vita alaposabb feltárásához.