

A kutatás során kérdőíves módszert alkalmazok, amelyet magyar és angol nyelven is elérhetővé tettem annak érdekében, hogy a nemzetközi hallgatókat is elérjem. A kvantitatív adatok mellett kvalitatív megközelítést is használok: négy hazai egyetem diáktanácsadójával készítettem interjút, hogy átfogóbb képet kapjak a hallgatók által leggyakrabban tapasztalt problémákról, valamint a stresszkezelési stratégiák hatékonyságáról.

A kutatás elméleti háttérét hazai és nemzetközi szakirodalmak képezik a kríziselmélet, a megküzdési mechanizmusok és a felsőoktatási pszichológia területéről. A vizsgálat eredményei hozzájárulhatnak ahhoz, hogy a hallgatók jobban megértsék egymást, valamint, hogy a különböző kulturális és élethelyzeti tényezők miként hatnak a hallgatók mentális jóllétére, és milyen támogatási formák segíthetik hatékonyabban a fiatalokat az egyetemi évek kihívásainak kezelésében.

Kovács Zita

A Risorgimento-kori jezsuita rend megítélése egy 19. századi traktátus-irodalmi vita és a kortárs olasz szépirodalom fényében

A világ minden táján már a 18. század elejétől kemény vádak érték a jezsuita rendet: a 19. századi Itáliában az egyház szerepéhez kapcsolódó kérdések fókuszában is a Jézus Társasága által elkövetett becsstelenségek álltak. A szekularizációval kapcsolatban megfogalmazott kritika, azon belül is a kutatásom során vizsgált Gioberti–Curci-vita (1843–1849) keretében felvetett kérdések a Risorgimento hatására változtak olyan elemmé, amely az új olasz államot és vele együtt Itália történelmének 19. századi alakulását alapjaiban meghatározta.

A kutatásom kiindulópontja következő kérdés. A poszt-risorgimentós szépirodalmi művek a szekularizáció olyan pontjaira világítanak-e rá, amelyek már a Risorgimento idején részét képezték a vitának, vagy olyan problémákra hívják fel a figyelmet utólag, amelyek a nagy változások bekövetkezése előtt még nem voltak világosan körvonalazva? A munkám újszerűségéhez a kutatás tárgya, a vizsgálati szempont és módszer is hozzájárul, ami segíthet a Risorgimento-kori változásokat az adott korszak és az utókor vonatkozásában is jobban megismerni: a Risorgimento korában játszódó vagy a nemzetegyesítés témájára reflektáló szépirodalmi művek és a korabeli traktátus-irodalom azonos témák mentén való elemzése segít feltárni a folyamatot. Fontos részeredmény, hogy hozzájárulhatok a kritika által eddig kevésbé tárgyalt Gioberti–Curci-vita alaposabb feltárásához.