

nyészetes modelljében. A sejteket normoxiában, OGD, illetve OGD/R körülmények között tenyésztettük, majd teszteltük a SAHA hatását a ko-kultúrán.

Az OGD/R által okozott vér-agy gát sérüléseket a SAHA kezelés sikeresen kivédte, amit transzendentális elektromos ellenállás, permeabilitás, valamint klaudin-5 és szialsav szintjének mérésével vizsgáltunk. MACE-seq szekvenálási eljárással és β -katenin immunfestés segítségével megállapítottuk, hogy a SAHA kezelés jelentős hatással volt a nem-kanonikus Wnt jelátvitelre. Emellett az endotelsejtek morfológiáját a primer sejttes tenyészetekéhez hasonló, elongált alakúvá tette.

Eredményeink alapján a klinikumban már alkalmazott SAHA hatékony terápiás szer lehet az iszkémiás-reoxigenációs sérülés kezelésére a trombolitikus terápia kiegészítéseként.

Pekár István János

Pekár Gyula szerepe a magyar film létrejöttében

1901. április 30-án a budapesti Urániában mutatták be „A táncz” című némafilmet, mely a legelső magyar komplex mozgóképes alkotás. Ez a dátum jelöli a magyar film napját, azonban „A táncz” íróját és rendezőjét, Pekár Gyulát ma már szinte senki sem ismeri.

Pekár Bostonban és a párizsi Sorbonne-on tanult, öt nyelvet beszélt és fiatal korában beutazta egész Európát. Utazásai során találkozott az európai irodalmi elit legnagyobbjaival, Anatole France-szal, Émile Zola-val és Henrik Ibsennel is. Több nagysikerű könyvet publikált kalandjairól, országszerte tartott vetített előadásokat, Franciaországról és Spanyolországról készített mozgóképei pedig Bécsbe és az Egyesült Államokba is eljutottak.

„A táncz”-ban Pekár Gyula összehozta a magyar némafilmes és színházi elitet: operatőre Zsitkovszky Béla, zeneszerzője Kern Aurél voltak, főszerepben pedig Blaha Lujzát, Fedák Sárít, Márkus Emiliát és a magyar színjátszás legnagyobbjait láthatta Európa-szerte a közönség.

Előadásomban Pekár Gyula kultúrpolitikus-diplomata filmművészeti munkásságát és kulturális örökségét veszem górcső alá, melyet a kommunista rezsím kultúrarombolása méltatlanul kitörölt Magyarország történetéből.