

A kutatás a Kulturális és Innovációs Minisztérium, valamint a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Alap által finanszírozott EKÖP-25-4-I-PTE-514 azonosítószámú pályázat keretében valósult meg, az Egyetemi Kutatói Ösztöndíjprogram támogatásával.

Turóczy Szabolcs

A Szatmárnémeti 4 csillagos szállodák marketingtevékenységének értékelése az online térben

A digitalizáció térnyerése a szállodaipari marketinget is alapjaiban alakította át, a vendégélmény elsődleges érintkezési pontja az online térbe került. A kutatás célja a Szatmárnémetiben működő 4 csillagos szállodák, a The Dome Hotel, Hugo Boutique Hotel és City Hotel online marketingtevékenységének értékelése, különös tekintettel a digitális jelenlét versenyképességre gyakorolt hatására. A vizsgálat módszertana a 7P marketingmixre, ANOVA-análízisre, Customer Journey Mappingre és Competitive Profile Matrixra épült, szekunder adatok felhasználásával.

Az eredmények azt mutatják, hogy a vizsgált szállodák szolgáltatási kínálata egységesen magas színvonalú, azonban digitális fejlettségük eltérő. Az ANOVA nem azonosított szignifikáns különbséget a szobaárakban a régiós versenytársakhoz képest, ami árpozícióbeli stabilitásra utal. A CJM elemzés alapján a kritikus pontokat a foglalási folyamat átláthatósága és az utókommunikáció jelenti, míg a CPM szerint a fizikai környezet és a prémium márkaélmény jelenti a fő versenylőnyt.

A kutatás megerősíti, hogy a digitális vendégélmény strukturált fejlesztése a szállodaiparban stratégiai differenciáló tényezővé válik, amely különösen a hajtármenti térségek üzleti és turisztikai forgalmában bír meghatározó szereppel.

Vágvölgyi Lili

Perimortem traumákra utaló nyomok a mohácsi IV. tömegsír hét eseténél

A paleopatológiai vizsgálatok körébe tartozik a régi emberi csontmaradványokon megfigyelhető traumák elemzése. Traumának tekinthető az a jelenség, amely során a csont folytonossága részlegesen vagy teljesen megszakad, általában külső erő hatására. Megkülönböztetünk halál előtt (*antemortem*), halál körül (*perimortem*) és halál után (*postmortem*) bekövetkező sérüléseket.

Kutatásunkban a Mohácsi Nemzeti Emlékhely területén 2024-ben teljesen feltárt IV. tömegsír embertani csontanyagának perimortem traumáival foglalkozunk. Jelen tanulmányban hét egyén esetét mutatjuk be, amelyek alátámasztják a „kivégzés-teóriát”, miszerint a sírban nyugvó egyének a csatát követő ki-

végzések áldozatai, és nem a csatátér halottai.

A hét egyén csontjain megfigyelt, feltételezhetően 64 csapásból származó 81 vágásnyom jelentős része a feji és nyaki régiót érintette, míg jóval kisebb számban, összesen 15 esetben voltak megfigyelhetők a *postcranialis* vázelemek. Több esetben figyeltünk meg párhuzamos vagy többszörös vágásokat is. Utóbbiak gyakran érkeztek felülről-hátulról vagy felülről-oldalról a nyak felső részére, egy-egy egyénnél több, külön-külön is gyorsan halálhoz vezető, egymás után elszenvedett vágás nyomát hátrahagyva a csontmaradványokon.

Vanyó Márk Miklós

Nagy Lajos első Velence elleni hadjáratának ellentmondásai a vonatkozó források tükrében

Előadásomban először röviden összefoglalom Nagy Lajos első Velence elleni hadjáratának eseménytörténetét. Ezt követően kiemelem azokat az eseményeket, amelyek kapcsán a szakirodalom és a források egymásnak ellentmondó információkat közölnek: az 1344. évi hadjárat pontos időpontja, az 1345. évi hadjárat során felmerült árulás lehetősége, illetve az 1346. évi hadjáratban elszenvedett vereség okai és az árulás gyánúja.

Ezután bemutatom az eltérő információkat és álláspontokat, majd ismertetem a saját meglátásomat is, amelyeket különböző forrásokra való hivatkozásokkal támasztok alá.

Kutatásom során fő forrásaim – amelyekre hivatkozom is – Bánlaky József, Baumgarten Ferenc, Csákö Judit, Domanovszky Sándor, Vértesy Jenő és Wertner Mór írásai, valamint az okleveles anyagok esetében az Anjou-kori okmánytár voltak.

Varga Borbála Kincső

Transzcendenciaigény Szabó Lőrinc távol-keleti tematikájú verseiben

Szabó Lőrinc költészetében számos kísérlet figyelhető meg a modernség idejére kiüresedő vallásosság miatt elveszített transzcendencia újrafelfedezésére, melyben jelentős szerepet játszik a költőre hatást gyakorló távol-keleti kultúra és hitvilág. Ez a hatás az életmű közel húsz versében figyelhető meg explicit módon. Habár Szabó Lőrinc leggyakrabban csak „keleti versekként” említett szövegeivel foglalkozik a recepció, a szövegelemzések gyakran nem a költő metafizikai útkezesésének egyik állomásaként értelmezik a verseket, hanem pusztán a távol-keleti kultúra felől vizsgálják azokat. Előadásomban így egy átfogóbb képet kívánok nyújtani Szabó Lőrinc távol-keleti tematikájú műveiről, melyek ezáltal nem, mint a költő lírájának elszigetelt elemei, hanem annak szerves részét képező, az