

Vincze Lilla

A divat mint a társadalmi változások szimbóluma

Az öltözködés túlmutat az individuumok és az önkifejezés szintjén, hiszen számos társadalmi folyamat figyelhető meg a jelenségben. Többek között olyan társas folyamatok kapcsolódnak az öltözködéshez, mint a (célzatos)kommunikáció, a csoportidentitás, az utánzás vagy akár a kirekesztés is. Az öltözködést makro perspektívából, a társadalom szintjén vizsgálva kirajzolódnak az értékek és a társadalmi normák átalakulásai, felfejtethetővé válnak a társadalomfejlődés szakaszai, csoportok és osztályok reprezentálódnak segítségével. Számos társadalomtudós, szociológus foglalkozott az öltözék társadalmi jelentőségével, többek között Erving Goffman, Georg Simmel és Thornstein Veblen elméletein keresztül kerül bemutatásra a divat társadalmi kontextusa.

Munkámban a divat és a társadalom kapcsolatát vizsgálom, különös fókusz helyezve az öltözködési normákra, dresszkódokra és a történelem során a divatban megjelenő deviáns viselkedésmintákra. Továbbá említést teszek arról is, hogy miként válhat a divat a társadalmi átalakulások szimbólumává.

Virág Gréta

Identitás és határképzés a pán-afrikanizmus tükrében

A pán-afrikanizmus a huszadik század elején jelent meg, eredetileg jogérvénysítési eszközként és a mögötte álló filozófiai orientációként. Hatását mutatja, hogy rövidesen az afrikai makrorégió egyik legfontosabb politikai projektjévé, hívószójjává, soft power eszközévé, valamint az egyik legelfogadottabb kollektív identitásává vált. A pán-afrikanista kollektív identitás nemcsak intézményi integrációs hatása, hanem geopolitikai határképző képessége miatt is figyelemre méltó a nemzetközi kapcsolatokban. Folyamatban lévő kutatásom az Afrikán belüli Dél-Dél tudásmegosztási-együttműködési lehetőségek tárgykörébe illeszkedik. Ennek keretében kiemelt figyelmet fordítok a határelemzésre, különösen a szociológiai-pszichológiai-kulturális antropológiai határjelenségek megértésére a tágabb afrikai kontextusban. Előadásomban kutatásom részeredményeit ismertetve azt mutatom be, hogy mely tényezők formálják leginkább a pán-afrikanista kollektív határidentitást, és hogyan járulnak hozzá az afrikai együttműködés új lehetőségeinek megnyitásához.