

## Hosszúzárlat

*holott végzem ahol kezdtem  
és félek nem bírom abbahagyni  
majd, megintcsak ugyanúgy lelkizni  
fogok, meg testetölteni itten,  
öltözködni és vetkőzni,*

*amikor véletlenül sincs  
az, hogy mire föl?, mert tudniillik  
a vázlat változatlanul hajlik  
a megvalósulásra, csak a csíny  
a nyilvános csáberó torz*

*még legott benne nyersen vonz  
egynémely áldatlanságot; talán  
ez az a pont, mi nem gondolat már,  
de nem a nő még maga, gond  
és tiszta elmeállapot;*

*gondolom azért, hogyan él  
bennem tovább a félsz, nem a hiány,  
nem a pótözvegy s nem a vágy táplál  
fel egy verset, – árnyék kísér,  
a nemlét tulajdonárnya;*

*mi volna, ha most általam  
halna minden, velem, munkálnának-  
e az angyalok?, és én a tárgyak  
körét, a vérgyűrűket a dallam-  
égen leírnám-e még, vagy*

*inkább csak lefelé, hosszant  
gyalogolnék, mint aki eleven  
mint aki egy sötét és teljesen  
anyagismeretlen kürtőhöz tart  
gyámoltalan; – és nem találkoznék*



senkivel, ki azt mondaná  
„állj” „vándor” „ki vagy”, tudj’isten, össze-  
vegyült már az ellen(idő) szava, vize  
az éjszaka, a hús s a fák  
vakesőjével... nincs tovább

mert nincs talán válasz se rá,  
még ha csak kérdeznének is a fentiek,  
látomás mért nem járhat helyben (meg)  
mért nincs vitriolos gúnyám  
vagy mért nincs vitustánc...románc

esetleg, most, válaszolom  
mégis, ha van nő, ki vétkez velem  
s ha vagyok ki vagyok, s vele végzek, –  
s mint a régiek, megírom dalom  
mint ha volna dolgom csak ez

s mondd más mi lehet, a jövőt  
kérdem mint magamat, de csönd, semmi,  
legfőljebb egy rekviem hangjai;  
nem hallucinálok, a nőt  
sem és magamat sem hallom

nem is várom már, jobb ha nem;  
a múlt is csak egy lehetséges szó  
amit még visszhangoz testem, mocsok,  
sózott föld, hogy mi volt, nem én  
mondom már meg, nem él bennem

emlék sem tetszhalott vagy tett-  
rekész szerelem, s ha még nem veszett  
nem romlott minden el, én majd  
elfeledek mindent lassan míg beszélek  
végülis megvagyok; de hol, hol nem

Szeged

Solymosi Bálint

## „Jó utat!”

(Brodszkijtől – Brodszkijnak)

*Mint látod, boldogul  
kitől a szép érzelmeket  
tanultam, mint egy bukott an  
gyal, vodkát vedel magában.  
nem tett mást, a partra lépett.*

*akár egy felkapott,  
új, kifogástalan geo  
metriai forma, tél, fagy  
reggeli fénye, gyorsabban  
futott végig arcomon „Jó*

*utat!” A bűn. Se illat, hang  
nem volt „vagy” szava a kétség  
beesés pillanatában  
nézte, hogyan dől össze, hull szét hangtalan  
hangtalan halacska*

*volt csak A rajongás tárgya  
nem Nem hallom a szavakat,  
és megindítanak a hegedűk  
a városon víz keresztül  
egy hasonlat, húsz vatt*

*a kőhal víz nélkül is jól  
megvan Párizs nem változott  
Történelem? El is önt a meleg.  
prófétánk tetten éretett  
Hogy, mikor éppen nincsen szezon*

*ebédeltem tengerparti  
nyárban, Álom karjaiban,  
és kivette az úr hidegébe  
Az ország mint menni, végre,  
kém, spion civilben*

és Ágyba zuhantam,  
úgy, hogy a zakót ki se gomboltam.  
első kávéját issza már,  
a parton negligésében áll  
gondoltam Orosz cenzura.

„Gebedjek meg’ hogy ami tör  
tént, hogyan is történhetett  
Elaludt minden. az eső  
végét kívárni mint bűzlő  
állat, hogy ez a szeretet

A szél az kezdődik.  
a múlasztással támad fel  
gyakorta a kedvező szél....  
Angyalok szolgálja. Aligha fél  
ténykedik jobban figyel

hát a folyó jóslatára  
Végül is, a gyilkosság És  
én azt hittem isteni adomány.  
Hogy, de ne gyűjtsd fel a lámpát  
nem más és más szépasszonyt lát

emberként én, Egyébként szó  
szerint. csak ugyanaz az egy  
jön folyton. és Megázva szót  
fogad, De csönd! Mit mondhatok  
az életről? Hogy hosszúnak

találtam. Bár árnyékot vet  
ett visszhangot nem kelt Linóleum ragad  
a talpra. És elhagyja a partot  
asszonyok a házakat, ez  
épp nem túl nagy örömet ad