

## Palackzöld

*Tihany felől közeledik Mozart.  
Ül a G-dúr sárkányrepülőn, bőr-  
dzsekiben, sisakosan, két pedálon  
nyugtatja halhatatlan lábát s  
fölöttem elsuhan. A tavon át-  
hullámzik a főmotívum s halkán  
csörögve a partra kicsap.  
Visszahúzódik és újra. Előlről.  
Nincs sebessége zenéjének.  
Csak a gonoszság száguld. Ő  
fölfakad vagy aláereszkedik.  
Így  
izzik műveiben a földő. Felnőtt  
lehanyaglik. Kisfiú állva marad.*

Budapest

Vasadi Péter

## Erdei séta

Érkeztedre fölütöm fejemet.  
Ha a semmi te vagy, boltozódik.  
Ha a csönd vagy te, a moraj  
különböztet meg a világtól.  
Nem  
mondok neked most hallelúját.  
Ezt az erdei sétát mondom neked,  
nem a zsoltár versszakait. Nem  
elmélkedek jöttödön, csak nézem  
óriás juharjaidat s fakopáncsod  
fekete-fehér röptét. Ami a legtöbb,  
a tiédet adom neked át. Nem  
lebegtetem kicsiségemet határaidon,  
mint szakadt zászlót (pedig  
igazán benned világi a világ).  
Most ez az esőszagú koradélután  
vagy, lépteim közt a szünet  
metszéseivel sebesítve: Az ózon  
levegő tömege lezökken a földre:  
vedd ajkadhoz az avart. Van-e  
köztünk, aki ily mélyre hajol-  
na teremtménye előtt? Nem  
mozdítok utadból egyetlen fa-  
gallyat sem. Lassú vonulásodban  
mondatok görögnek. Nincs  
kint akadály. Bent kellene  
a nehéz sziklakövet,  
de nem megy. Hogy lássalak,  
ezt a kifényesedett pillanatot  
belélegzem. Vad s tiszta ütem  
vezet utamon, a ministránsom,  
Phil Collins (kétoldalt fülemre  
tapadva) vércsekiáltásokkal igazgat.  
Vele énekelem:  
áldott vagy, mindenség ereje.

Budapest

Vasadi Péter

## Titok, ki-kitakarva

*Majdnem meztelen nők  
hevernek a parton, itt is, ott is,  
ki-kitakarva, barnán.  
Testükön, mint páros meduzák,  
elomolva napoznak a mellek.  
E húskupolák. A mindenki  
melle előttem ringatja  
magát, de nem nekem  
csúcsosodik. Bárki meg-  
simogathatná. Hogy?  
Hogy simogat a bárki?*

*Nem te vagy. Nem a te  
melled. A tied nekem  
uralkodik. Róla ágyékkod  
jut eszembe. Ágyékkodról  
a meg-megszakadó sóhaj.  
Töredezettségedről az egész.  
Arany arcéle szerelmünknek.  
Arcodról, ahogy a párnámba  
belecsapsz s nevetésedről anyám:  
drága nők, asszonyok, értitek  
ézt a rettenetes titkot?*

Budapest

Vasadi Péter