

(AZ ÚJKÖLTÉSZET HÚSZ VEZÉRSZAVA)*

35. füzet

AZ ÚJ KÖLTÉSZET HÚSZ VEZÉRSZAVA

AZ ÚJ KÖLTÉSZET NEM KÖLTÉSZET EZÉRT
KÖLTÉSZET

A SZÁJON BEMEGY

AZ ÚJ KÖLTŐ NEM ZAVARJA ÖSSZE ÉRZÉKEIT,
AZÉRT AZ ÚJ KÖLTÉSZET ZAVARJA AZT ÖSSZE

A CSODÁLKOZÁSTÓL ELAKADT A LÉLEGZETE

AZ ÚJ KÖLTÉSZET ERRE ÉS NEM EVILÁGBÓL VALÓ

AZ ÚJ KÖLTÉSZET NEM ERRE HANEM EVILÁGBÓL VALÓ

ELTŰNIK S MÉGINKÁBB ÉRKEZIK

MEGKÖNYÖRÜLT A NEMLÉTEZŐN

ÚJ KÖLTÉSZETET FAKASZT AZ ÚJ KÖLTÉSZETBŐL

EGY NEVETŐ SZÁJON KOMOLYAN BEVONUL
ÉS FORDÍTVA

MINDEN KÉP (ADDIG) KÉPZAVAR

* Az új költészetről szóló két írást, valamint az önösszeszerelő költészetéről szóló írást a szerző különböző kéziratos füzetekben találtuk. A füzetek sorszámozása nem takar időrendiséget. Esetleges. A feldolgozás sorrendjét követi.

A SZAVAKBA BELENYUGSZIK MINT SZÜLŐKBE, MONDA-
TOKBA MINT ROKONSÁGBA, ÉS ELSZAKAD

MINDENT MEGPRÓBÁL MIELŐTT PRÓBÁLKOZNI KEZDENE

AZ ELSŐ SIKER ŐSI LELET
A SOHA UTÓL NEM ÉRHETŐ TEKNŐSBÉKA HÁTÁN
DÖCÖG BE A CÉLBA ACHILLES

ÖSSZEFÜGGETLEN

SENKI SEM ISMERI AZ ÚJ KÖLTŐ
IRTÓZATOS NYUGTALANSÁGÁT MIKOR
MEGKÖNYÖRÜL A NEMLÉTEZŐN ÉS
AZ MÉGSE JÖN LÉTRE

A MAJDNEM HATÁSRA ... HATÁRSA (?Zs.)*

A RUHÁTLAN EMBERT NEM HISZI EL
A FELRUHÁZOTTAT

A MAJDNEM ALÁAKNÁZOTT SENKIFÖLDJÉN
KIFULLADÁSIG MAJDNEM KÚSZIK

A RUHÁTLAN EMBERT NEM HISZI EL A RU...

....

51. füzet (Új költészet...)

Új költészet más költészet más tevékenység nem a régi adap-
tációja az új körülményekre.

A régi eltemtetett, művelői földalatti áldásos rovarmunkát
végeznek. Kegyelet és bánat övezi. Amikor az új is költészet-

* Talán szándékosan kétféleképpen olvasható. Zs.: Szemes Zsuzsa, a
szerző feleségének olvasata.

nek nevezi magát csak családnevét viseli tovább. Az új költészet nem a régibe átültetett ifjú szervek vagy ifjú bőrbe bújtatott öreg organizmus, hanem teljesen és minőségileg más. Egy új kisiú. Örökölni lehet.

Alanyiség teljes megszűnése.

A költő nem szűnt meg önmaga számára, nem fordult kifelé, és nem feledkezett meg hanem objektivizálódott önmaga számára, és mint ilyen mindenestül hozzá kapcsolódott a külvilághoz, önmaga számára külvilág lett. A tudományosság elkerülhetetlen következménye. – lokalizáció szervátültetések pszichológia – A személyiség folytonos hátrálásban a mínusz végtelenben tűnik el, régi szóval misztériummá válik. A misztérium is túlságosan vastag ahhoz a vehemens zsugorodáshoz képest ami lezajlik. A régi költő igyekezett kitölteni magát, egész lényét énjének tekinteni metafora révén olykor az egész valóságot. Szubjektív idealista lelkesültségben. Az öntudat tényében villan csak fel mint ütközésben az elemi részecske, amint magára ismer.

Az üzletember nehezen tudja magát autójától megkülönböztetni, volánját szorító kezét a volántól, az új költő ugyanúgy, csak hogy fordított értelemben birtokaiban nem ismeri fel a birtokost, míg a másik birtokainak összességét tekinti önmagának. Az üzletember kiteljesedik, személyisége az általánosba észlelhetetlenné ritkul, az új költő személyisége beszűkül észrevehetetlenné zsugorodik a speciálisban az egyéniben.

.....

70. füzet

Költészetéről azt állítjuk, hogy képes önmagát külső beavatkozás nélkül megszervezni. Összeszerveződését gátolni lehet és azt az ember mindig meg is teszi de bizonyos idő után a gátló elemeket is saját természete szerint gyúrja át, fokozatosan magába építi. Szerveződése nem pusztán formai jellegű,

hanem formai-fogalmi egyszerre, ezért nevezhető költőinek. Mivel az élő világ maga is önösszeszerelő rendszert alkot, nem meglepő, hogy az élet tényében gyökerező költészet képes önmagát létrehozni és folytonosan megújítani. Tárgyak szövegek akár a molekulák az „őslevesben” szabad (véletlenszerű) mozgásuk közben megkeresik a maguk költői értelemben vett „geometriai helyüket”. Az emberre hárul a feladat, hogy észrevegye, és fogalmi készletét hozzáadja. Belevetítsen (!?) formai-érzékei szépségeket, ... költőivé alakítsa.

Ha szobád elég rendetlen vagy méretéhez képest túl sok tárgyat könyvet vagy kénytelen benn tárolni, valamint ha érdeklődési köröd eléggé kiterjedt és főleg ha legalább időnként tevékenykedsz is benne, észre kell venned, hogy bizonyos költői csomópontok jönnek létre, kifejező összefüggések szerveződnek anélkül hogy tudatosan belenyúlnál. (Végül semmihez se mersz majd hozzányúlni, nehogy szobádnak ezeket a „virágait” szétkuszáld.) A kiállítási teremben ezek a „stoszok” könnyebben bevallják költői rendszerüket mint környezetükbe ágyazva és gyakran intenzívebb és ugyanakkor finomabb tartalommal bírnak mint a kifejezetten kiállításra készült konstrukciók.

.....

70. füzet

SZEMELVÉNYEK A FELFEDÉS SAJTÓJÁBÓL

SIKERÜLT MEGTALÁLNI AZ AGYSEJTEK VEGYSZERTANI MŰKÖDÉSI (!?) SEBESSÉGÉT TÖBBMILLIÓSZOROSAN FELGYORSÍTÓ TEMPRESST . EZÁLTAL A BELSŐ IDŐ UGYANILYEN FOKIG LELASSUL MIÁLTAL A KÍSÉRLETI SZEMÉLY MAGA KÖRÜL MINTEGY TÖKÉLETESEN DERMEDT VILÁGOT TAPASZTAL MELYBEN Ő MAGA SEM KÉPES MEGMOZDULNI. AZ ÖNKÉNT JELENTKEZŐ KÍSÉRLETI ALANY ELMONDOTTA,

HOGY AZ A 2 MÁSODPERC, AMENNYIVEL KÉSŐBB HATOTT AZ ELLENSZER, HÁROM POKOLI ÉVNEK FELEL MEG, MELYET MOZDULATLANUL EGY MOZDULATLAN VILÁGBAN KELLETT ELTÖLTENIE. CSAK ANNAK KÖSZÖNHETTE HOGY MEG NEM ŐRÜLT, HOGY SZOKOTT PERIÓDUSBAN KITŰNŐEN ALUDT, A KÖZÉRTETE VÉGIG JÓ VOLT, (ELALVÁSAI SZERINT SZÁMOLTA A NAPOKAT) ÉS A LEGKÜLÖNBÖZŐBB GONDOLATI JÁTÉKOKKAL SZÓRAKOZTATTA MAGÁT.

AZ ÚJ VEGYSZER GYAKORLATI HASZNÁT MÉG NEM TALÁLJÁK. AZ AGYSEJTEK IGÉNYBEVÉTELE ÉS ELHASZNÁLÓDÁSA KÖVETKEZTÉBEN ÁRTALMAS, ÍGY TOVÁBBI EMBEREKKEL VALÓ KÍSÉRLETEKTŐL A TUDÓSOK ELTEKINTENEK.

TINO JAPÁN TUDÓSNAK AZ AZ ÖTLETE TÁMADT, HOGY A TEMPRESS NEVŰ AGYSEJTGYORSÍTÓ SZERT HALUCINOGEN SZEREKKEL EGYÜTTESÉN ALKALMAZZA. TÖMEGESEN JELENTKEZŐ KÍSÉRLETI SZEMÉLYEK KÖZÜL AZOK AKIK(EN) A TUDÓS VÉGÜL KIPRÓBÁLTA ELJÁRÁSÁT, ELRAGADTATÁSSAL NYILATKOZTAK ÉLMÉNYEIKRŐL, UGYANAKKOR ÚGY NYILATKOZTAK, A TOVÁBBI ÉLETÜKET ELVISELHETETLENNEK ÉRZIK.

AZOK AKIKEN TINO JAPÁN TUDÓS KIPRÓBÁLTA A TEMPRESSION HALUCINOGEN AGYSEJTGYORSÍTÓ SZERT A KÍSÉRLETET KÖVETŐ HÉTEN MINDHÁRMAN ÖNGYILKOSOK LETTEK. TINOT LETARTÓZTATTÁK.

TINO PROFESSZOR A TÁRGYALÁSON AZZAL VÉDEKEZETT, HOGY MEGTALÁLTA NEMCSAK A HALHATATLANSÁG DE A MENNYORSZÁG VAGY A NIRVÁNA REÁLIS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK LEHETŐSÉGÉT, HA HALDOKLÓKNAK AZ UTOLSÓ PILLANATBAN ADJÁK BE A TEMPRESSIONT, MILLIÓ ÉVEKET ÉLHETNEK ÁT A LEGNAGYOBB BOLDOGSÁGBAN, LEGCSODÁLATOSABB ÉLMÉNYEK KÖZEPETTE.

SZONO INDONÉZ TUDÓS A HALOTTAK AGYVELEJÉBEN KIMŰTATTA A TERMÉSZETES ÚTON KIFEJLŐDÖTT T.P. JELENLÉTÉT.

WALDER AMERIKAI ORVOS ELBOMLOTT HALUCINOGEN VEGYULETRE KOVETKEZTETETT A HALOTT AGYBAN. SZERINTE A T.P. MEGJELENESE KIVALTJA A HALUCIGEN VEGYULETEK KITERJEDESÉT. SZONO KIMUTATTA, HOGY AZOK AKIK ÉLETÜKBEN KÁBÍTÓSZERREL ÉLTEK, AZOKNAK AZ AGYA HALÁLUK PILLANATÁBAN NEM TERMEL SEM HALUCIGEN VEGYULETEKET. AZ ELSŐ KÍSÉRLETI SZEMÉLY ÉLETÉNEK EGY SZAKASZÁBAN HEROINNAL ÉLT.

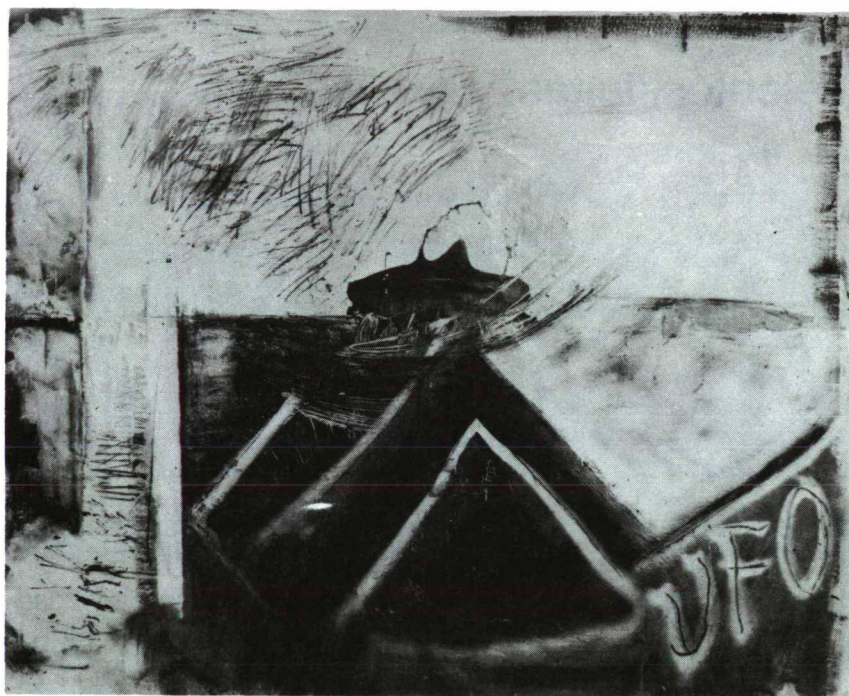
+ EZ A MEGÁLLAPÍTÁS AZONBAN ELLENTMOND TINO ELSŐ KÍSÉRLETÉNEK

SZONO MEGÁLLAPÍTOTTA HOGY KÁBÍTÓSZER ÉLVEZŐKRE NEM HAT EGYIDEJŰLEG A T.P. ÉS A H. RAJTUK NEM LEHET SEGÍTENI. A HALUCINOGEN SZEREK A HALDOKLÓ AGYÁBAN A JELENLÉVŐ ELLENSZEREK KOVETKEZTÉBEN HATÁSTALANOK. RÁJUK CSAK A TERMÉSZETES T.B. HAT. IGAZI POKOL, A DERMEDTSÉG A HALÁLUK.

.....

Budapest

Erdély Miklós



Erdély Miklós