

# Egy halottkém feljegyzései

— 1. rítus és mozgatói —  
*túl a szemlén távozni készül*

bélsár és szövetten vezet,  
gyász soha. mosolygva távozni iszonyuk  
mégse enged: őrzöm a mítoszt (:szemérem,  
rutin — Nárccissus híveit odakint mi  
mással gyámolítanám), s depresszió helyett  
kételyt szabadítok a leselkedő,  
szabad kíváncsiakra.

*(A fenti szöveg egy gyakorlati útmutató része —  
munkanapló és kiegészítés dr. Kerbolt László:  
A halottkémlés és temetőrendészet c. könyvéhez.)*

1993. augusztus 18.

*Fonyód*

*Berta Péter*

*Leíró gyakorlatok — 14. jelenetek a Sárga Házból  
— a megközelítés hagyományai (II.)  
egy érv és vonzatai*

tréning és ambíció, mi téged  
formalinban áztat: egy idült  
eszme funkciói — jelenné lenni.

„a testtér kataklizmája onnan  
nézve indirekt románc, s a boncmester  
napsütötte arca” — érvelsz csupán:  
birtokba így vesz nemkívánt  
kétely, öncsalás. (ismerlek:  
függetlenségem archéja ez,  
s mire elhallgatsz — magányomé.)

mosolygunk (transzcendens terepbe nőve  
én kívül, te bent) — nimfomán özvegyek.

*Fonyód*

*Berta Péter*

*Leírógyakorlatok — 15. jelenetek a Sárga Házból  
— ??? (III.) és kommentár a kedvesnek  
(történik az árnyékszéken)*

„tudatalatti onániába kezd; olvas és melankóliát hörpint a szövegtan inaktív poharából — tól a klausztofóbián taoista és tünetmentes.”: ezt megbocsátani, ily gondatlanság volna ép, kultusztalan beszéd —

függőségednek épp reciproka.

*1993. június vége — július 1.*

*Fonyód*

*Berta Péter*

*Leíró gyakorlatok — 16. jelenetek a Sárga Házból  
— kapcsolatok (II.):  
feljegyzések Angéláról*

függőségeit ekként veti le egy-egy  
pillanatra: a természet eszenciájába  
(:kert) illeszkedik, itt várja kedvesét,  
ki buja igék helyett wimpit meg  
gyümölcslet felváltva hoz, s mint  
mindig, tizenegykor távozik.

„a pontosság a királyok udvariassága”  
gondolja Angéla szemérmesen, amikor  
kigördül a lábkormányos, diesel rokkantkocsi.

*Fonyód*

*1993. július 6.-11.  
Berta Péter*

*Leíró gyakorlatok — 17. jelenetek a Sárga Házból  
— analízis, avagy magyarázatok  
egy ma érkezett levélhez*

„Kedves” vagyok most, s mint  
értelmezési tartomány: üres;  
ő (vakbélműtetre várva) kanonizált  
szövegek olvasója —  
e vigasz és szentencia = stílus, pótcselekvés.  
segítségemre így szorul: elég, ha  
tudja, támogathat, s „fontosságomról”  
élek én —

sznob, szerephő angolkisasszony.

*Fonyód*

*1993. július 22.–26.  
Berta Péter*