

## СУФФИКСАЛЬНЫЕ НАЗВАНИЯ ОДЕЖДЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ

С. М. ВАСИЛЬЧЕНКО

В составе лексико-семантической группы существительных — названий одежды — значительное место занимают суффиксальные имена существительные. В лингвистической литературе можно найти некоторые сведения, касающиеся этих существительных, описание отдельных суффиксов. О. В. Скороглядова приводит примеры названий предметов одежды с суффиксом -к. [1]. Г. С. Зенков в ряду новообразований со значением предмета отмечает и новообразования на -ка, -овка, -евка. [2]. И. Т. Яценко также в ряду новообразований советской эпохи рассматривает названия одежды с суффиксами -к, -ёрк-, -овк-, -евк-. [3]. На названия одежды с суффиксами -к-, -анк- указывает Н. М. Громова. [4]. Названия одежды, образованные от собственных имен при помощи суффикса -к-, можно найти в работе В. П. Даниленко. [5]. В целом суффиксальные названия одежды ещё не исследовались. В данной статье рассматривается вся группа суффиксальных названий предметов одежды — в том объёме, в котором она представлена в семнадцатитомном «Словаре современного русского литературного языка».

Исходным материалом для выделения анализируемой лексико-семантической группы послужили мотивированные (суффиксальные) имена существительные, значения которых толкуются при помощи слов: «фуражка», «шапка», «шлем», «шляпа», «головной убор», «накидка», «платье», «передник», «блузка», «костюм», «куртка», «плащ», «тулуп», «шуба», «штаны», «валенки», «сапоги», «туфли», «обувь» и под. Все эти значения подводятся под более общее значение «предмет одежды»-то есть «предмет (из ткани, меха, кожи), которым покрывают тело для защиты от холода, удобства движения и пр.». Объектом описания являются существительные, которые можно мотивировать в синхронном плане. Анализируются только однозначные и те многозначные существительные, у которых значение «предмет одежды» является первичным, основным, поскольку вторичное значение могло появиться путем переосмысления первичного, а не в результате суффиксации.

В зависимости от значения мотивирующих слов суффиксальные названия предметов одежды можно объединить в следующие группы: 1(мотивированные существительными, 2(мотивированные прилагательными, 3(мотивированные глаголами. Рассмотрим названия предметов одежды, мотивированные существительными. В составе этой группы количественно преобладают существительные со значением уменьшительности-ласкательности, среди них -названия, образованные от существительных женского рода по модели на -ка. Эта модель воплощена в следующих коррелятивных парах: бекешка — бекеша, бекешь, блузочка-блузка, ботиночка-ботинка, вуалька-вуаль, галошка-галоша, голичка-голица, горжеточка-горжетка, епанечка-епанча, ермолочка-

ермолка, косыночка-косынка, кепочка-кепка, курточка-куртка, мантилька-мантилья, лопотинка-лопотина, накидочка-накидка, ногавочка-ногавка, одёжка-одежда, онучка-онуча, опоясочка-опояска, панамка-панама, перчаточка-перчатка, пилоточка-пилотка, подвязочка-подвязка, поддёвочка-поддёвка, подпоясочка-подпояска, портяночка-портянка, распашоночка-распашонка, ризка-риза, рубашечка-рубашка, рубашоночка-рубашонка, рукавичка-рукавица, ряска-ряса, свиточка-свитка, сибирочка-сибирка, скуфейка-скуфья, туфелька-туфля, фесочка-феска, фуражечка-фуражка, фуфаячка-фуфайка, шалька-шаль, шапочка-шапка, шинелка, шинёлка, шинелька-шинель, шляпкашляпка, шляпочка-шляпка, штиблетка-штиблета, шубка-шуба, шубочка-шубка, шубеёчка-шубейка, юбочка-юбка. Большинство перечисленных мотивированных существительных снабжено пометой «уменьшительно-ласкательное», меньшинство (около 20%) дано с пометой «уменьшительное». Некоторые пометы нуждаются в уточнении, например, *голичка* только «уменьшительное», а аналогичное *рукавичка* — «уменьшительно-ласкательное»; логично оба слова снабдить одинаковыми пометами. В существительном *ризка* значение уменьшительности-ласкательности сочетается со значением уничижительности. Модель на -ка со значением уничижительности воплощена только в одной коррелятивной паре *гунька-гуня*. Немногим меньше половины приведенных названий одежды с суффиксом -к- вошло в литературный язык из разговорной речи. Различия в звуковых оболочках основ слов, входящих в рассмотренные коррелятивные пары, связаны со следующими фонетическими изменениями: чередованием К—Ч перед суффиксом -к-: горжетка-горжеточка, накидка-накидочка, перчатка-перчаточка, пилотка-пилоточка и др. - всего 29 примеров; чередованием ц-ч (голица-голичка, рука-вица-рукавичка), чередованием нуля звука — О или Е (епанча-епанечка, косын-ка-косыночка, феска-фесочка, шапка-шапочка, шубейка-шубеёчка и др.). В основе мотивирующего существительного *мантилья* происходит усечение.

В некоторых названиях предметов одежды на -ка значение уменьшительности — ласкательности утрачено, в этом случае мотивированные существительные дублируют значения мотивирующих (жакетка-жакет, жилетка-жилет, панёвка-панёва, рубашка-рубаша, свитка-свита, тапочка-тапка, фекса-фес, чунь, ка-чуня, шлычка-шлык). В парах *жакетка-жакет*, *жилетка-жилет*, *феска-фес*, *шлычка-шлык* наблюдается различие в роде: бессуффиксные существительные мужского рода, суффиксальные — женского рода.

В ограниченном количестве примеров воплощены модели на -очка, -ечка, -ушка, -онька, -енька со значением уменьшительности-ласкательности. Словообразовательный комплекс -очка присоединяется к основам на твердый согласный, -ечка — к основам на мягкий согласный: кофта-кофточка, муфта-муфточка, тальма-тальмочка, скуфья-скуфеечка). По модели на -ушка образовано два существительных: *шубушка* (народно-поэтическое, ласкательное к *шуба*) и *пальтушка* (просторечное, короткое *пальто*). В словах *пальтушка-пальто* наблюдается различие в роде, конечный гласный мотивирующего слова усечается, ударение в существительном *пальтушка* падает на гласный суффикса -ушк-. Словообразовательный комплекс -онька присоединяется к основам на твердый согласный (шапка-шапонька, шуба-шубонька), -енька -к основе на мягкий согласный (онуча-онученька). В основах мотивирующих слов *шапка*, *шубка* происходит усечение -к-. Все 3 существительных на -онька, -енька стилистически окрашены: *онученька* и *шапонька* снабжены пометой «разговорное» *шубонька* — пометой «народно — поэтическое». Только существительное

*вуалетка*, тождественное по значению существительному *вуалька*, имеет в своем составе словообразовательный комплекс -етка.

Таким образом, названия предметов одежды — существительные женского рода со значением уменьшительности — ласкательности образуются по моделям на -ка, -очка, -ечка, -ушка, -онька, -енька, -етка. Только первая модель регулярна, остальные модели представлены немногочисленными образованиями, имеющими в большинстве случаев параллельные названия, созданные по модели на -ка (ср. *вуалетка* и *вуалька*, *онученька* и *онучка*, *скуфейка* и *скуфеечка*, *шапонька* и *шапочка*, *шубушка*, *шубка* и *шубонька*). К рассмотренной группе названий одежды примыкает созданное по модели на -ейка существительное *шубейка*, отличающееся от однокорневых существительных *шубушка*, *шубка*, *шубонька* тем, что не имеет значения уменьшительности — ласкательности.

От существительных мужского рода уменьшительно-ласкательные названия предметов одежды образуются по моделям на -ек, -ок, -ёк, -ик, -чик, -ец. Словообразовательный комплекс -ек присоединяется к основам на заднеязычный согласный К, который чередуется с шипящим Ч: *ботинок-ботиночек*, *валенок-валеночек*, *галстук-галстучек*, *кокошник-кокошничек*, *лапото́к-лапото́чек*, *носок-носочек*, *патынок-патыночек*, *передник-передничек*, *платок-платочек*, *повойник-повойничек*, *подрясник-подрясничек*, *полушало́к-полушало́чек*, *полшубо́к-полшубо́чек*, *пониток-понито́чек*, *фартук-фартучек*, *черевик-череви́чек*, *чёсанок-чёсано́чек*, *чулок-чуло́чек*. 8 из 18 указанных слов на -ек снабжены пометой «разговорное». Только в существительном *туфеле́к* суффикс -ек сочетается с парным мягким согласным Л. При помощи словообразовательного комплекса -ёк образовано два существительных с уменьшительно-ласкательным значением от существительных с основой на парный мягкий согласный (китель-кительёк, чекмень-чекменьёк). Ударение перемещается на гласный суффикса. Словообразовательный комплекс -ок присоединяется к основам на заднеязычные, которые чередуются с шипящими (к-ч, г-ж, х-ш): *армяк-армячок*, *башмак-башмачок*, *клубок-клубочок*, *колпак-колпачок*, *кушак-кушачок*, *пиджак-пиджачок*, *полуфрак-полуфрачок*, *сюртук-сюртучок*, *шишак-шишачок*, *шлык-шлычок*; *сапог-сапожок*; *кошух-кошушок*; и к основам на парные твердые согласные: *зипун-зипунок*, *лапоть-лапоток*; в последнем примере конечный мягкий согласный основы мотивирующего слова чередуется с твёрдым. Как правило, в качестве мотивирующих к образованиям на -ок выступают существительные с ударением на последнем слоге (*армяк*, *армяка*; *пиджак*, *пиджака*; *сапог*, *сапога* и др.). Исключение составляет существительное *лапоть*, но и оно в некоторых падежах множественного числа имеет ударное окончание. 6 из 14 существительных на -ок стилистически окрашено, дано с пометой «разговорное». Помету «разговорное» имеет также единственное существительное на -ок с уничижительным значением *фрачо́к* (мотивирующее *фрак*). Ударение в мотивированных словах с суффиксом -ок падает на последний слог.

В 13 коррелятивных парах воплощена модель на -ик с уменьшительно-ласкательным значением: *ботик-бот*, *бурнусик-бурнус*, *жилетик-жилет*, *капотик-капот*, *картузик-картуз*, *плащик-плащ*, *пледик-плед*, *сало́пик-сало́п*, *френчик-френч*, *халатик-халат*, *цилиндрик-цилиндр*, *чепчик-чепец*, *шарфик-шарф*. Суффикс -ик- безударный. На стыке основ мотивирующих слов и словообразовательного комплекса -ик наблюдаются чередования парных твердых согласных с мягкими (*бурнус-бурнусик*, *жилет-жилетик*, *картуз-картузик* и др.), ц чередуется с ч (*чепец-чепчик*). Различия в звуковых оболочках слов *чепец-*

*чепчик* связаны также с чередованием Е — нуль звука. Большинство существительных на -ик стилистически нейтрально, помету «разговорное» имеют только 4 из 13 слов. Модель на -чик по своей регулярности не отстает от модели на -ок, она воплощена в следующих 12 коррелятивных парах слов: азамчик -азям, зипунчик-зипун, кафтанчик-кафтан, костюмчик-костюм, мундирчик-мундир, разлетайчик-разлетай, салопчик-салоп, сарафанчик-сарафан, уборчик-убор, чепанчик-чепан, шугайчик-шугай, шушунчик-шушун. Суффикс -чик- присоединяется к основам на -й- или к основам на парный твердый согласный. Ударение в мотивированных словах сохраняется на том же слоге, что в исходной форме мотивирующего слова. Большинство слов на -чик снабжено пометой «разговорное». По модели на -чик образовано также существительное *тулупчик*, утратившее значение уменьшительности. (Ср.: *Тулуп* — длинная шуба. *Тулупчик* — короткая шуба. Аналогичные отношения характерны для коррелятивных нар *шуба-шубейка, пальто-пальтушка*.)

Из 4 названий предметов одежды, образованных по модели на -ец, три имеют уменьшительное значение (азямец, капотец, кафтанец), одно — уменьшительно-ласкательное значение (салопец). На стыке основы мотивирующих слов и суффикса -ец- происходит чередование парных твердых согласных с мягкими (азям-азямец, капот-капотец, кафтан-кафтанец, салон-салонец). Суффикс -ец- безударных.

Таким образом, названия предметов одежды — существительные мужского рода с уменьшительно-ласкательными значениями образуются только по моделям с системой флексий I склонения. Модели на -ек, -ок, -ик, -чик характеризуются в общем почти одинаковой регулярностью, модель на -ец менее регулярна. О синонимии рассмотренных моделей свидетельствуют однокорневые образования салопик, салопчик, салопец; капотик, капотец; зипунок, зипунчик. К последним двум примерам можно добавить ещё одно существительное мужского рода с уменьшительно — ласкательным значением, образованное по модели на -ишечко от существительного *зипидн*-зипунишечко.

Только двумя примерами в группе существительных с уменьшительно-ласкательным значением представлены существительные (названия предметов одежды) среднего рода: *пальтецо* (разг.) и *платице*. Существительное *пальтецо* образовано по модели на -ецо; суффикс -ец-присоединяется к усеченной (-о-) основе мотивирующего слова *пальто*; конечный парный твёрдый согласный усечённой основы чередуется с мягким; ударение в мотивированном и мотивирующем словах падает на последний слог. Существительное *платице* образовано по модели на -ице; ударение в мотивированном слове на том же слоге, что и в мотивирующем слове *платье*.

От названий предметов одежды, употребляющихся только в форме множественного числа, уменьшительно-ласкательные существительные образуются по моделям на -ки, -ики, -чики, -ишки, -цы. По модели на -ки созданы существительные *брючки, панталашки, порточки* (мотивирующие *брюки, панталоны, портки*). В существительном *панталашки* значение ласкательности сочетается со значением уничижительности. Существительные *панталашки* и *порточки* стилистически окрашены: первое — «разговорное», второе — «просторечное». На стыке основ мотивирующих слов и суффикса -к- происходит чередование К-Ч (брюки-брючки, портки-порточки), Н-Ш (*панталоны*-панталашки); различие в звуковых оболочках слов *портки, порточки* связано также с чередованием нуль звука — О, ударение перемещается на беглый гласный.

Словообразовательный комплекс -ики воплощён в трёх коррелятивных

парах: котики-коты, трусики-трусы, штаники-штаны. На стыке основ мотивирующих слов и суффикса -ик- наблюдается чередование парных твёрдых согласных с мягкими. Ударение в мотивирующих словах падает на последний слог, в мотивированных — на слог, предшествующий словообразовательному комплексу. Также в трёх коррелятивных парах слов воплощён словообразовательный комплекс -чики: кальсончики-кальсоны, панталончики-панталоны, шароварчики (разг.)-шаровары. Суффикс -чик- присоединяется к основам на парный твёрдый согласный. Место ударения не изменяется; ударение падает на слог, предшествующий суффиксу -чик-.

При помощи словообразовательного комплекса -ишки образовано два существительных с уменьшительно — ласкательным значением (трусишки, штанишки), одно — с уменьшительным значением (портчишки) и одно-с пренебрежительным значением (шароваришки). На стыке основ мотивирующих слов и суффикса -ишк- наблюдается чередование К-Ч (портки-портчишки) и чередование парных твёрдых согласных с мягкими (трусы-трусишки, шаровары-шароваришки, штаны-штанишки). Ударение в мотивирующих словах *портки, трусы, штаны* на последнем слоге, в мотивированных (портчишки, трусишки, штанишки) -на гласном суффикса -ишк-; в существительных *шаровары, шароваришки* ударение падает на третий слог. Все слова на -ишки стилистически окрашены: помету «разговорное» имеют существительные *трусишки, шароваришки, штанишки*, помету «просторечное» -существительное *портчишки*. По модели на -цы образовано единственное, стилистически окрашенное существительное *панталонцы* (устаревшее, разговорное, уменьшительное к *панталоны*).

Таким образом, в образовании немногочисленной группы уменьшительно-ласкательных существительных (названий предметов одежды), имеющих форму, только множественного числа, участвует довольно значительное количество нерегулярных моделей — 5.0 неустойчивости в образовании существительных по этим пяти моделям свидетельствуют словообразовательные параллели панталошки, панталончики, панталонцы; порточки, портчишки; штаники, штанишки; трусики, трусишки. К существительным, образованным по модели на -ки, примыкают названия *пимки, портки*, утратившие значение уменьшительности, тождественные по значению мотивирующим существительным *пимы, порты*.

Уже приводились единичные примеры существительных на -ка, -ок, -ки с уничижительным значением (гунька, фрачок, панталошки). Уничижительные названия предметов одежды образуются также по моделям на -ишка, -онка, -чонка, -ёнка, -ишко, -нишко, -ичко. По моделям на -онка, -чонка, -ёнка, -ишка от существительных женского рода образуются существительные женского рода. На стыке основ и словообразовательного комплекса -ёнка происходит чередование парного твёрдого согласного с мягким (кофта-кофтёнка, шляпа-шляпёнка, шуба-шубёнка); ударение перемещается на гласный суффикса. Большинство существительных на -ёнка стилистически окрашено (*шинелёнка* -просторечное, *шляпёнка, шубёнка* -разговорные). Существительное *свитёнка* (просторечное) имеет уменьшительно-ласкательное значение. Словообразовательный комплекс -онка присоединяется к основам на непарный твердый согласный или к основам на К, который чередуется с Ч (оде́жа-одежонка, рубашка-рубашонка, свитка-свитчонка, шапка-шапчонка, юбка-юбчонка). Ударение в мотивированных словах падает на суффикс -онк-. В основе существительного *рубашка* наблюдается усечение конечного К, суффикс -онк- присоединяется к усе-

ченной основе. Все существительные на -онка стилистически окрашены: *одежонка*, *рубашонка*, *шапчонка*, *юбочка* снабжены пометой «разговорное», *свитчонка* — пометой «просторечное». Только уничижительное значение отмечено у существительных *одежонка*, *шапчонка*, *юбочка*. Существительное *рубашонка* имеет уменьшительно-уничижительное значение, существительное *свитчонка* — уменьшительно-пренебрежительное значение. Словообразовательный комплекс -счонка выделяется в названии *шляпчонка* (разговорное, уничижительное к *шляпа*) и в существительном *свитчонка*, если соотносить его с существительным *свита*. В мотивированных словах ударение падает на суффикс -чонк-.

В двух коррелятивных парах воплощена модель на -ишка: шинелишка (разговорное, уничижительное) -шинель, штиблетишка (разговорное, уничижительное) -штиблета. Безударный суффикс -ишк- присоединяется к основе на мягкий согласный. О неустойчивости в образовании существительных со значением уничижительности от названий предметов одежды по моделям на -ёнка, -онка, -чонка, -ишка свидетельствуют словообразовательные параллели шинелёнка, шинелишка; шляпёнка, шляпчёнка; свитчонка, свитёнка.

По модели на -ишко образовано довольно значительное количество названий предметов одежды с уменьшительно-уничижительным (сюртучишко, тулупишко, тулупчишко, шушунишко), пренебрежительным (зипунишко), уничижительно-пренебрежительным (фрачишко) и уничижительным значением (армячишко, капотишко, картузишко, кафманишко, лаптишко, мундиришко, пиджачишко, плащишко, салопишко, сарафанишко, сапожишко, халатишко, чекменишко, чепанишко, чулчишко). Суффикс -ишк- сочетается с системой флексий мужского рода. На стыке основ мотивирующих слов и суффикса происходит чередование парных твёрдых согласных с мягкими (зипун-зипунишко, капот-капотешко и др.), чередование К-Ч (армяк-армячишко, фрак-фрачишко), Г-Ж (сапог-сапожишко). В основе мотивирующего существительного *тулупчик* происходит усечение -ик-, суффикс -ишк- присоединяется к усеченной основе (тулупчишко). Различия в звуковых оболочках слов *лапоть-лаптишко* связаны с чередованием 0 — нуль звука. Ударение в мотивированных словах может быть на гласном суффикса (армячишко, зипунишко, картузишко, кафганишко, лаптишко, пиджачишко, плащишко, сапожишко, сюртучишко, фрачишко, чекменишко, чепанишко, чулчишко, шушунишко) или на гласном корня (капотешко, мундиришко, салопишко, сарафанишко, тулупишко, тулупчишко, халатишко). Большинство рассмотренных слов мужского рода на -ишко (15 из 21) дано с пометой «разговорное», помету «просторечное» имеет существительное *чекменишко*. Зафиксированное в словаре существительное мужского рода *сапожонко* (чаще употребляется в форме множественного числа *сапожонки*) образовано в просторечии от существительного *сапог*: существительное *сапожонки* имеет уменьшительно-уничижительное значение.

Суффикс -ишк- сочетается также с системой флексий среднего рода. Модель со словообразовательным комплексом -ишко воплощена в двух коррелятивных парах слов: пальтишко (разговорное, уменьшительно-уничижительное) -пальто, платьишко (уничижительное) — платье. Гласный суффикса ударный (пальтишко) или безударный (платьишко). В основе мотивирующего слова *пальто* происходит усечение конечного гласного 0, конечный твердый согласный усеченной основы чередуется с мягким. Имеющееся в словаре существительное *пальтишко*, адекватное по значению существительному *пальтишко*, образовано в говорах по модели на -ишко.

Существительные со значением увеличительности образуются при помощи

суффикса -ищ-, сочетающегося с системой флексий женского или мужского рода. Модель на -ища (с системой флексий женского рода) воплощена в двух коррелятивных парах: шляпища (разговорное)-шляпа, шубища (разговорное)-шуба. Модель на -ище (с системой флексий мужского рода) зафиксирована в трёх коррелятивных парах: лаптище (разговорное) -лапоть, сапожище (увеличительно-пренебрежительное)- сапог, тулупище (разговорное)-тулуп. Большинство слов с суффиксом -ищ- (4 из 5) снабжено пометой «разговорное». В существительных женского рода гласный суффикса -ищ- безударный, в существительных мужского рода — безударный (тулупище) или ударный (лаптище, сапожище). На стыке основ мотивирующих слов и суффикса -ищ- наблюдается чередование парных твёрдых согласных с мягкими (тулуп-тулупище, шуба-шубища) и чередование Г-Ж (сапог-сапожище). Различие в звуковых оболочках слов лапоть-лаптище связано с чередованием 0-нуль звука. К существительному *сапожище* имеется словообразовательная параллель *сапожнишко*, образованная по модели на -нишко в просторечии. Ударение в мотивированном слове *сапожнишко* падает на гласный суффикса -ящик-, суффикс сочетается с системой флексий мужского рода. На стыке основы и суффикса согласный Г чередуется с Ж (сапог-сапожнишко).

Все рассмотренные отсубстантивные названия предметов одежды объединяет то, что значения мотивированных и мотивирующих слов отличаются незначительно; изменение семантики происходит в пределах общего значения „предмет одежды”. Модели, по которым образованы подобные существительные, можно условно назвать модификационными. Судя по описанию „модификационные” модели довольно широко представлены в названиях предметов одежды. Около 70% проанализированных суффиксальных существительных имеют уменьшительно-ласкательное значение, далее следуют названия с уничижительным значением (около 13%); модели со значением увеличительности воплощены в четырёх коррелятивных парах, модели со значением пренебрежительности — только в двух коррелятивных парах. Между четырьмя указанными группами названий нет резкой границы. Об этом свидетельствуют существительные, сочетающие уменьшительно-ласкательное значение с уничижительным (их 10), уменьшительное значение с пренебрежительным (1 слово), уничижительное значение с пренебрежительным (1 слово), увеличительное значение с пренебрежительным (2 слова). *Близость* семантики членов коррелятивных пар способствует появлению суффиксальных существительных, дублирующих значение мотивирующих слов.

Наряду с «модификационными» моделями, в отсубстантивных названиях предметов одежды можно выделить «немодификационные», собственно словообразовательные модели — это модели на -ка, -ан, -ух, -авка, -овица, -авица, -овка, -ёрка, -анка. По вариантам моделей на -ка, -ан, -ух со значением «предмет одежды по отношению к материалу, из которого он изготовлен, сшит», образованы существительные *фланелька, кожан, кожух* (мотивирующие слова: фланель, кожа). В мотивированных существительных *кожан, кожух* ударение падает на гласный суффикса -ан-, -ух-. В группу вариантов со значением «предмет одежды по отношению к месту расположения, части тела, для защиты которой он предназначен, на которой его носят», входят варианты моделей на которой он предназначен, на которой его носят», входят варианты моделей на -авка, -авица, -овица, воплощенные в следующих коррелятивных парах: рукавица-рука, ноговица-нога, ногавка-нога. Ударение в мотивированных словах *рукавица, ноговица* падает на второй слог словообразовательных ком-

плексов -авица, -овица; в существительном *ногавка* — ударение на первом слоге словообразовательного комплекса -авка.

По вариантам моделей на -овка и -ка со значением «предмет одежды по отношению к фамилии или имени известного лица, носившего этот фасон», образованы существительные *будёновка*, *толстовка*, *татьянка*. В качестве мотивирующих к указанным словам выступают собственные имена существительные Будённый, Толстой, Татьяна. Гласный суффикса -овк- может быть ударным (толстовка) и безударным (будёновка). В основе мотивирующего существительного *Будённый* происходит усечение конечного согласного Н, суффикс -овк- присоединяется к усеченной основе. Под влиянием рассмотренных вариантов по аналогии к *толстовка* создано новообразование *гладковка* [6].

К вариантам предыдущей группы семантически близки варианты моделей на -ка и -ёрка со значением «предмет одежды по отношению к лицу определенной профессии, носившему этот вид одежды». По указанным вариантам образованы существительные *спортсменка* и *гимнастёрка* (мотивирующие слова — спортсмен, гимнаст). На стыке основы существительного гимнаст и ударного суффикса -ёрк- наблюдается чередование парного твёрдого согласного с мягким. По варианту модели на -ка созданы новообразования *демократка* [7] и *космонавтка* [8].

Существительное *ушанка* образовано по варианту модели на -анка со значением «предмет одежды по отношению к составной части». На стыке основы мотивирующего слова *ухо* и суффикса -анк- происходит чередование заднеязычного согласного Х с шипящим Ш, ударение в существительном *ушанка* — на гласном суффикса -анк-. В коррелятивной паре *зюйдвестка-зюйдвест* воплощён вариант модели на -ка со значением «предмет одежды по отношению ко времени, условиям ношения, использования».

Таким образом, для образования названий предметов одежды от субстантивных основ в современном русском литературном языке имеется 12 семантических вариантов 9 моделей. Модель на -ка представлена четырьмя семантическими вариантами, остальные модели моновариантны. В составе рассмотренных словообразовательных комплексов преобладает система флексий женского рода 2 склонения (-ка, -авка, -анка, -овка, -авица, -овица, -ёрка), система флексий мужского рода I склонения воплощена в двух словообразовательных комплексах: -ан и -ух. Ограниченность субстантивной словообразовательной базы при создании названий предметов одежды и синонимия вариантов являются причиной существования в языке словообразовательных параллелей *кожан-кожух*, *ногавка-ноговица*.

Среди названий предметов одежды, образованных суффиксальным способом, особое место занимают двоякомотивированные имена существительные-то есть существительные, которые можно мотивировать двояко существительными и прилагательными. Например, *фланелевка* — рубашка из *фланели* (мотивация существительным, модель на -евка), *фланелевка-фланелевая* рубашка (мотивация прилагательным, модель на -ка). Если учитывать мотивацию существительными, в группе двояко мотивированных названий предметов одежды можно выделить 6 семантических групп. В группу вариантов со значением «предмет одежды по отношению к предмету (в широком понимании), с которым связано его использование, ношение,» входят варианты моделей на -ка (визитка-визит, защитка-защита, тенниска-теннис, футболка-футбол), -овка (штормовка-шторм), -ивка (спортивка, спортивки-спорт), -енка (форменка-форма), -явка (слюнявка-слюна), -ник (пыльник-пыль), -евик (дожде-



вик-дождь). На стыке основ мотивирующих слов *спорт, форма, слюна* и суффиксов -ивк-, -енк-, -явк- происходит чередование парных твердых согласных с мягкими. В мотивирующих существительных *штормовка, спортивки* ударение падает на гласный суффиксов -овк-, -ивк-, в слове *дождевик* ударение на последнем слоге.

Варианты моделей на -ка, -анка, -евка, -ник со значением «предмет одежды по отношению к материалу, из которого он изготовлен, сшит,» воплощены в следующих коррелятивных парах: *затрапезка-затрапез, вельветка*[9]-*вельвет, кожанка-кожа, фланелевка-фланель, ватник-вата, парусинник-парусина*. В существительном *кожанка* ударение может быть на гласном корня или на гласном суффикса -анк-.

В следующую семантическую группу входят варианты моделей на -ник, -ница, -няшка со значением «предмет одежды по отношению к месту (в том числе части тела) ношения»: *головник-голова, передник-перёд, тельник-тело, головница-голова, тельняшка-тело*. В существительных *головник, головница, тельняшка* ударение падает на гласный суффиксов -ник-, -ниц-, -няшк-. Различия в звуковых оболочках слов *тело-тельник, тельняшка* связаны с чередованием конечного твёрдого согласного основы тел- с мягким. Корни слов *перёд-передник* различаются чередующимися гласными: О (после мягкого согласного) —Е. О синонимии вариантов рассматриваемой группы свидетельствуют словообразовательные параллели *головник-головница, тельняшка-тельник*.

По вариантам моделей на -ка и -овка со значением «предмет одежды по отношению к лицу определенной профессии, воинского звания, национальности» образована довольно многочисленная группа существительных: *боярка, гренадерка, капитанка* [10], *ковбойка, матроска, мичманка, пилотка, румынка, славянка* [11], *черкеска, уланка, юнгштурмовка*; мотивирующие слова — *боярин, бояре, гренадер, капитан, ковбой, матрос, мичман, пилот, румын, славянин, славяне, черкес, улан, юнгштурм*. В рассмотренных примерах словообразовательный комплекс -ка присоединяется к основам на -й- или парный твёрдый согласный.

В пятную семантическую группу входят варианты моделей на -ка и -ки со значением «предмет одежды по отношению к местности, откуда он получил распространение». По модели на -ка образованы существительные *бухарка, сибирка, тиролька* и новообразование *голливудка* [12] от собственных имен существительных *Бухара, Сибирь, Тироль, Голливуд*. Ударение в мотивированных словах падает на слог, предшествующий суффиксу -к-. На стыке основы мотивирующего слова *Сибирь* и суффикса -к- происходит чередование мягкого согласного с твёрдым. Модель на -ки воплощена только в одной коррелятивной паре *тирольки-Тироль*. Также в одной коррелятивной паре *крылатка-крыло* воплощён вариант модели на -атка со значением «предмет одежды по отношению к предмету, характеризующему его внешний вид». Ударение в мотивированном слове падает на гласный суффикса -атк-.

Таким образом, в сфере двоякомотивированных суффиксальных названий предметов одежды можно выделить 19 семантических вариантов 13 моделей, если учитывать связь с существительными. Модель на -ка представлена четырьмя семантическими вариантами, модель на -ник- тремя, модель на -овка бивариантна, остальные модели моновариантны (на -евик, -ивка, -явка, -енка, -евка, -анка, -ница, -няшка, -атка, -ки). Модели на -ка, -овка, -анка зафиксированы и в собственно отсубстантивных названиях предметов одежды. Варианты первых четырёх семантических групп тождественны по значению вариантам отсубстантивных моделей.

Если описание двоякомотивированных названий предметов одежды дать с учетом мотивации прилагательными, количество моделей уменьшится более, чем вдвое (вместо тринадцати — пять: на -ка, -ик, -ица, -яшка, -ки). Модель на -ка имеет 5 вариантов, модель на -ик — 3 варианта, модели на -ица, -яшка, -ки моновариантны. Количество семантических групп останется прежним. Значение первой группы вариантов моделей на -ка и -ик — «предмет одежды по признаку, связанному с назначением, использованием» (слюнявка-слюнявый, штормовка-штормовой). В основе мотивирующих слов визитный, защитный, спортивный, теннисный, форменный, футбольный происходит усечение конечного -н-, суффикс -к- присоединяется к усеченной основе на твердый согласный (визитка, защитка, спортивка, тенниска, форменка, футболка). Суффикс -ик- присоединяется к основам на мягкий согласный (дождевой-дождевик, пыльный-пыльник). Этот суффикс может быть ударным (дождевик) и безударным (пыльник). По образцу варианта модели на -ка созданы новообразования *боксёрки* [13] и *олимпийки* [14].

Варианты тех же моделей (на -ка и -ик) входят во вторую группу со значением «предмет одежды по признаку, связанному с материалом, из которого он шит» (кожанка-кожаный, фланелевка-фланелевый, ватник-ватный, парусинник-парусинный). В основах прилагательных *затрапезный*, *вельветовый* происходит усечение суффиксальных -н-, -ов-; суффикс -к- присоединяется к усеченным основам (затрапезка, вельветка). В группу со значением «предмет одежды по признаку, имеющему отношение к месту ношения», входят варианты моделей на -ик (головник-головной, передник-передний, тельник-тельный), -ица (головница-головной), -яшка (тельняшка-тельный). Все три комплекса присоединяются к основам на мягкий согласный. В существительных головник, головница, тельняшка ударение падает на гласный суффикса.

Вариант модели на -ка со значением «предмет одежды по признаку, имеющему отношение к лицу определенной профессии, воинского звания, национальности», воплощён в следующих коррелятивных парах: боярка-боярский, гренадерка-гренадерский, капитанка-капитанский, ковбойка-ковбойский, матроска-матросский, мичманка-мичманский, пилотка-пилотский, румынка-румынский, славянка-славянский, черкеска-черкесский, уланка-уланский, юнгштурмовка-юнгштурмовский. Суффикс -к- присоединяется к усеченной (ск-) основе прилагательного.

В пятую группу входят варианты моделей на -ка и -ки со значением «предмет одежды по признаку, имеющему отношение к местности, откуда он получил распространение». Словообразовательные комплексы -ка, -ки присоединяются к усеченной (-ск-) основе прилагательного (бухарский-бухарка, сибирский-сибирка, тирольский-тиролька, тирольки). Модель на -ка представлена также вариантом со значением «предмет одежды по признаку, связанному с внешним видом» (крылатка-крылатый).

Все рассмотренные до сих пор двоякомотивированные существительные образованы суффиксальным способом. Среди двоякомотивированных названий предметов одежды можно выделить ещё одну группу названий, в которой разное осмысление влечёт за собой изменение способа образования. Если учитывать мотивацию прилагательными (набедренный, нагрудный, наколенный, налобный, наплечный, нарукавный, нательный, наушный), то существительные набедренник, нагрудник, наколенник, налобник, наплечник, нарукавник, нательник, наушник образовались суффиксальным способом — по варианту модели на -ик со значением «предмет одежды по отношению к месту ношения,

к части тела, для защиты которой он предназначен». Если учитывать связь с существительным, эти слова попадут в префиксально-суффиксальный способ образования.

Существительные косоворотка, однорядка, треуголка можно мотивировать прилагательными косоворотый, однорядный, треугольный. Способ образования существительных в таком случае суффиксальный — по варианту модели на -ка со значением «предмет одежды по признаку, связанному с внешним видом». В основах прилагательных однорядных, треугольных наблюдается усечение суффиксального -н-. Если указанные существительные мотивировать словосочетаниями (с косым воротом, из одного ряда, с тремя углами), способ образования изменится — сложение с суффиксацией.

Одномотивированные отадьективные названия предметов одежды образованы по моделям на -ка, -ок, -ец, -ица, -ики, -овик, -ынка, -овка. Варианты моделей на -ка, -ок (-ки), -ец (-цы) со значением «предмет одежды по признаку, связанному со способом изготовления», воплощены в коррелятивных парах: валенка-валеный, вязанка-вязаный, дублёнка-дублёный, стёганка-стёганный; валенок-валеный, катанок-катанный, чёсанок-чёсанный; валенец-валеный. Следствием синонимии этих вариантов являются словообразовательные параллели, тождественные по значению, различающиеся употреблением — валенок, валенка, валенец (областное). Словообразовательные параллели *исподница*, *исподники* образованы по вариантам моделей на -ица и -ики со значением «предмет одежды по признаку, связанному с местом ношения».

По вариантам моделей на -овик и -овка со значением «предмет одежды по признаку, связанному (косвенно) с назначением, использованием,» образованы существительные *босовик* и *спецовка* от прилагательных *босой*, *специальный*. Ударение в мотивированных словах — на последнем слоге (*босовик*) или на суффиксе (*спецовка*). Суффикс -овк- присоединяется к усеченной (-иальн-) основе. К этой группе примыкает существительное *купальник*, которое можно мотивировать двояко -прилагательным *купальный* (тогда оно образовано по модели на -ик) и глаголом *купаться* (тогда оно образовано по модели на -льник).

По варианту модели на -ка со значением «предмет одежды по признаку, связанному с материалом, из которого он изготовлен, сшит», образовано существительное *портянка* от прилагательного *портяной*. В мотивированном слове ударение падает на слог, предшествующий суффиксу -к-. Близок по семантике к этому варианту вариант модели на -ица со значением «предмет одежды по признаку, имеющему отношение к составной части, материалу» (голица-голый). Ударный суффикс -иц- присоединяется к основе на мягкий согласный. Только в одной коррелятивной паре *багряница-багряный* воплощён ещё один вариант модели на -ица со значением «предмет одежды по признаку, связанному с цветом, окраской материала, из которого он сшит». На стыке основы мотивирующего слова и суффикса -иц- (как и в предыдущем примере, ударного) происходит чередование твёрдого согласного с мягким. Также одной коррелятивной парой (*кургузка-кургузый*) представлен вариант модели на -ка со значением «предмет одежды по признаку, связанному с внешним видом (длиной)». Семантически близок к этому варианту вариант модели на -ынка со значением «предмет одежды по признаку, связанному с внешним видом (формой)», воплощенный в коррелятивной паре *косынка-косой*. В мотивированном слове *косынка* ударение падает на гласный суффикса -ынк-.

Таким образом, количество одномотивированных отадьективных названий одежды в современном русском литературном языке ограничено — всего

17 слов. II существительных стилистически окрашены, снабжены пометами «разговорное» (стёганка, спецовка), «просторечное» (взянка, дублёнка, исподница, исподники, кургузка), «областное» (катанки, валенцы), «просторечное и областное» (голица), «старинное» (багряница). Модели и варианты, по которым образованы рассмотренные отагъективные названия, нерегулярны, 10 вариантов из 12 воплощены в одной коррелятивной паре. Большинство моделей моновариантно (на -ок, -ец, -ики, -овик, -овка, -ынка), тремя вариантами представлены модели на -ка и -ица.

Варианты отглагольных моделей, по которым образованы названия предметов одежды, можно объединить в пять семантических групп. В группу со значением «предмет одежды по отношению к действию, объектом которого он является», входят варианты моделей на -ка (накидка-накидывать, обувка-обувать, одёвка-одевать), -жда (одежда-одеть), -жа (обужа-обуть, одёжа-одеть), -тка (обутка-обуть), -яние (одеяние-одеть), -ай (поддержай-поддёргивать). Словообразовательные комплексы -ка, -ай присоединяются к усеченной основе инфинитива. В существительном *одеяние* ударение падает на первый гласный суффикса -яни-, в существительном *поддержай* ударение на гласном суффикса -ай-. В остальных мотивированных существительных этой группы ударение падает на слог, предшествующий суффиксу. Различие в звуковых оболочках слов поддёргивать-поддержай связано с чередованием в корне 0 (после мягкого согласного) —Е, конечный согласный усеченной основы поддерг- отвердевает. В корнях слов одеть — одёжа наблюдается чередование Е—О (после мягкого согласного).

Названия предметов одежды *плавки, ступень, ходак* образованы по вариантам моделей на -ки, -ень, -ак со значением «предмет одежды по отношению к действию, при совершении которого он используется». Словообразовательные комплексы -ки, -ень, -ак присоединяются к усеченной основе инфинитива на твёрдый или мягкий согласный (*плавать, ступить, ходить*). В мотивированных существительных *плавки, ступень* ударение падает на гласный корня, в существительном — *ходак* -на последний слог к этой группе вариантов моделей примыкает вариант модели на -льник, по которому образовано двоякомотивированное существительное *кунальник* (мотивирующий глагол *купаться*).

По вариантам моделей на -нец, -онка, -ка, -айка со значением «предмет одежды по отношению к производимому им действию» образованы существительные *хлопанец, шлёпанец, распашонка, разлетайка, размахайка* от глаголов *хлопать, шлёпать, распахиваться, разлетаться, размахиваться*. Суффиксы -онк-, -айк- присоединяются к усеченной основе инфинитива (*разпахиваться, размахиваться*), конечный заднеязычный согласный усеченной основы чередуется с шипящим (перед суффиксом -онк-) или отвердевает (перед суффиксом -айк-); ударение падает на гласный суффиксов -онк-, -айк-. Суффикс -к- присоединяется к основе настоящего времени.

Существительные *обносок, вязенка, вязёнка, отрепье* образованы по вариантам моделей на -ок, -енка, -ёнка, -ье со значением «предмет одежды по отношению к действию, в результате которого он создается». Все словообразовательные комплексы присоединяются к усеченной основе инфинитива (*обносить-ся, вязать, отрепаться*). На стыке усеченной основы глагола *обноситься* и суффикса -ок- наблюдается чередование мягкого согласного с твёрдым, на стыке усеченных основ глаголов *вязать, отрепаться* и суффиксов -енк-, -ёнк-, -j- происходит чередование твёрдого согласного с мягким. В существительных *обносок, вязенка, отрепье* ударение на гласном корня, в существительном *вязёнка* — на гласном суффикса.

К последней семантической группе относятся варианты моделей на -ка и -ок со значением «предмет одежды по отношению к действующему, орудием которого он является». Словообразовательные комплексы -ка, -ок присоединяются к усеченной основе инфинитива (опоясать /ся/ - опояска, опоясок, подпоясаться - подпояска). Ударение в мотивированных словах опояска, подпояска, опоясок падает на слог, предшествующий суффиксу.

Таким образом, для образования названий одежды от глагольных основ в современном русском литературном языке имеется 19 семантических вариантов 15 моделей. Большинство моделей моновариантно (модели на -жда, -жа, -тка, -яние, -ай, -ки, -ень, -ак, -нец, -онка, -ье, -айка), тремя вариантами представлена модель на -ка, двумя — модели на-онка и -ок. Все варианты моделей нерегулярны, воплощены в незначительном количестве слов. Подавляющее большинство отглагольных названий предметов одежды стилистически окрашено, пометой «просторечное» снабжены существительные одёвка, обувка, одёжа, поддеггай, опояска, поясок; пометой «разговорное» - существительные хлопанец, шлёпанец, размахайка, обносок, отрепье, подпояска; помету «областное» имеют существительные обужа, обутка, ходак, ступень. Об ограниченности словообразовательной базы и синонимии вариантов свидетельствуют словообразовательные параллели одёвка, одёжа, одежда, одеяние; обувка, обу-жа, обутка; опояска, опоясок.

Итак, анализ языкового материала показал, что современный русский литературный язык располагает значительным количеством суффиксальных моделей для образования названий предметов одежды. Из 306 рассмотренных названий одежды 214 названий создано по моделям с субстантивными мотивирующими словами (в том числе 198 существительных образовано по «модификационным» моделям), 17 названий — по моделям с адъективными мотивирующими словами, 24 названия — по моделям с глагольными мотивирующими словами. 51 существительное входит в промежуточную группу двоякомотивированных названий. Сопоставление моделей, входящих в разные группы, позволяет обнаружить между моделями структурное сходство, проявляющееся в совпадении словообразовательных комплексов: комплекс-енка сочетается с адъективными и глагольными основами, комплексы -ёнка, -онка — с субстантивными и глагольными основами; -овка, -ик, -ики, -ец сочетаются с субстантивными и адъективными основами. Наибольшей сочетательной способностью обладают словообразовательные комплексы -ка, -ки, -ок, сочетающиеся со всеми типами основ- с субстантивными, адъективными и глагольными. Остальные словообразовательные комплексы сочетаются только с одним типом основ: -ица, -яшка, -ынка, -овик-с адъективными основами, -тка, -жда, -жа, -айка, -нец, -ень, -ак, -ай, -яние, -ье — с глагольными основами, -очка, -ечка, -ушка, -онька, -енька, -етка, -ейка, -чонка, -ишка, -ища, -атка, -няшка, -ница, -авка, -евка, -авица, -овица, -ёрка, -анка, -ивка, -енка, -явка, -ек, -ёк, -чик, -ишечко, -ишко, -онко, -ище, -нишко, -ан, -ух, -ник, -евик, -ецо, -ице, -ичко, -чики, -ишки, -цы — только с субстантивными основами. Из 40 словообразовательных комплексов, сочетающихся только с субстантивными основами, 24 комплекса входит в состав «модификационных» моделей.

В 64 словообразовательных комплексах, по которым образованы рассмотренные названия предметов одежды, представлена система флексий всех трёх родов. В наибольшем количестве словообразовательных комплексов (в 33) зафиксирована система флексий женского рода второго склонения: -ка, -тка, -очка, -ечка, -ушка, -онька, -енька, -етка, -ейка, -ёнка, -онка, -чонка, -ишка,

-ища, -яшка, -ынка, -енка, -айка, -атка, -няшка, -авка, -евка, -овка, -ёрка, -анка, -ивка, -явка, -ица, -ница, -авица, -овица, -жа, -жда. В двадцати словообразовательных комплексах представлена система флексий мужского рода I склонения: -ек, -ёк, -ок, -ик, -чик, -ец, -нец, -ишечко, -ишко, -онко, -ень, -ище, -ак, -нишко, -ан, -ух, -ник, -евик, -овик, -ай; в шести словообразовательных комплексах зафиксирована система флексий среднего рода I склонения: -ецо, -ице, -ишко, -ичко, -яние, -ье. Система флексий только множественного числа зафиксирована в пяти словообразовательных комплексах: -ки, -ики, -чики, -ишки, -цы.

Между «немодификационными» («собственно словообразовательными») моделями и их вариантами, входящими в разные группы, имеется не только структурное, но и семантическое сходство, проявляющееся в совпадении или близости мотивирующих признаков. Так, например, семантически сходны между собой варианты отсубстантивных моделей на -авица, -овица, -авка со значением «предмет одежды по отношению к месту расположения, части тела, на которой его носят, для защиты которой он предназначен», и варианты отадъективных моделей на -ица, -ики со значением «предмет одежды по признаку, связанному с местом ношения». При образовании названий предметов одежды по описанным вариантам моделей происходят различные изменения в звуковых оболочках мотивирующих слов: чередования согласных по твёрдости-мягкости, чередования заднеязычных согласных с шипящими, чередование Ц—Ч, Н—Ш, чередования гласных О, Е с нулём звука, усечение звуков в основах мотивирующих слов.

#### ПЕРЕЧЕНЬ СНОСОК

- [1] О. В. Скороглядова, Словообразование имен существительных в современном русском литературном языке. Кандидатская диссертация, Баку, 1944, стр. 158.
- [2] Г. С. Зенков, О закономерностях суффиксального образования имен существительных в современном русском языке (на материале новообразований советской эпохи). Кандидатская диссертация, М., 1953, стр. 179, 184, 181.
- [3] И. Т. Яценко, Морфологическое словообразование имен существительных в русском литературном языке советской эпохи. Кандидатская диссертация, Киев, 1954, стр. 249, 251, 252, 268, 271, 272.
- [4] Н. М. Громова, Предметные имена существительные с суффиксом -к(а) в русском языке. Кандидатская диссертация, Львов, 1955, стр. 85—89, 94, 96, 98, 226—227.
- [5] В. П. Даниленко, Имена собственные как производящие основы современного словообразования. В кн.: «Развитие грамматики и лексики современного русского языка». Изд. «Наука», М., 1964, стр. 78.
- [6] И. Ильф, Е. Петров, Двенадцать стульев. Золотой телёнок. Алма-Ата, 1958, стр. 347.
- [7] Ал. Чаковский, Свет далёкой звезды. М., 1963, стр. 6.
- [8] «Рижские моды», 1966—1967, стр. 10.
- [9] О. Смирнов, Мой дом — на Востоке. Изд. «Молодая гвардия», 1962, стр. 36.
- [10] Л. Кассиль, Вратарь республики. Изд. «Сов. писатель», 1959, стр. 93.
- [11] И. Котенко, За морем Цимлянским. Изд. «Советская Россия», М., 1965, стр. 25.
- [12] Ал. Чаковский, Свет далёкой звезды. М., 1963, стр. 6.
- [13] Н. Леонов, Г. Садовников, Мастер. («Искатель». Приложение к журналу ЦК ВЛКСМ «Вокруг света», № 2, 1967, стр. 120).
- [14] Газета «Советская Россия», № 217(3125), 18 сентября 1966 г., стр. 4.

#### A KÉPZŐK SZEREPE A RUHAFÉLÉK ELNEVEZÉSÉBEN

Írta: Sz. M. Vaszilcsenkó

A szerző valamennyi képzőnek a szerepét vizsgálja mindazoknak a ruhaféléknek a neveiben, amelyek megtalálhatók az orosz irodalmi nyelv akadémiai szótárában. Ennek a szótárnak az alapján 306 elnevezést vizsgált meg.