

## A Szegeden rendezett mesemondó verseny 10. évfordulójára

– MESÉT LÁTOK, MESÉT MONDOK –

10 éve immár hagyományosan minden év novemberében városi rajz- és mesemondó verseny zajlik az alsó tagozatosok és az óvodások számára a Vörösmarty Mihály Általános Iskola alsó tagozatos munkaközössége szervezésében.

A rendezvény célja a gyermekek művészi látásmódjának, szövegértő készségének és beszédképességének fejlesztése, a témához adekvát stílus kialakítása, összekapcsolva mindezt a képi megjelenítéssel: azaz egy multimediális szemlélet alapjainak megteremtése.

A feladat és a megvalósítási forma a következő: az 5-10 éves gyermekek a megismert mesék alapján készítsenek bármely technikával meseillusztrációt, vagy mutassanak be élőszóval ilyen jellegű műveket egy mesemondó verseny keretén belül.

A rendezvény szervezői külön feladatuknak tekintették a kisiskolás korosztály mellett az óvodás korúak szereplési és tehetséggondozási lehetőségének biztosítását is. Meglátásuk szerint a mesék, főleg a magyar népmesék gazdag kincstára nagyszerű eszköz lehet ahhoz, hogy a gyermekek szókincsét, képzeletvilágát, erkölcsi szintjét, világképét fejleszteni tudjuk. Bettelheim írja: „a gyermekirodalomban nincs olyan gazdag és tartalmas, gyermekeket és felnőttet kielégítő olvasmány, mint a népmese.”

Napjainkban, amikor az erkölcsi határok gyakran összerosódnak, a gyerekeket pedig rengeteg ambivalens és fel nem dolgozott hatás éri, a mesék érzelmi-erkölcsi töltése sokszor segítséget tud nyújtani felnőttek, gyerekek egyaránt belső problémáik megértéséhez, megoldásához. A mese nem csak szórakozást nyújt az olvasónak, hanem fejleszti önismeretét, elősegíti személyiségének fejlődését, az ember helyes magatartásának normáit.

A szülők és a pedagógusok felelőssége, hogy az óvodás, kisiskolás korosztály alapvetően az eredeti, értékes mesékkal, főként népmesékkal találkozzon. Az eredeti magyar népmesék strukturális felépítése (a próbák sorozata), jellemábrázolása (a tisztán jó-rossz megtestesítése), a katarzis átélése (a jó mindig elnyeri jutalmát, a konfliktushelyzet megoldódik), a népmesék nyelvezete ebben az életkorban a gyermek erkölcsi, érzelmi fejlesztésében nagy szerepet játszik, hiszen azonosulva a pozitív hősökkel, nemcsak külső szemlélője az eseményeknek, hanem résztvevője, átélője is. A szervezők célja volt tehát, hogy a mesevilág verbális és/vagy képi megjelenítésével a gyerekek minél többször bele tudják élni magukat ebbe a varázslatos világba.

A rajz- és mesemondó verseny értékelésére a szervezők évről évre igyekeztek olyan szakértőket felkérni, akik véleményükkel segítik az óvodások és a kisiskolások felkészülését, felkészítését.

A városi rajzversenyre több száz pályamunka szokott érkezni. A színvonalas alkotásokból kiállítás készül az iskola aulájában, és egy hétig látható, bárki által megtekinthető.

A mesemondó verseny korcsoportonként zajlik (óvodás, 1-2. osztályos, 3-4. osztályos). Az egyes korosztályok 20-25 fővel vesznek részt a városi versenyen. A vetélkedés alatt a szervezők gondoskodnak arról, hogy a várakozó szülők, gyerekek jó hangulatban tölthessék az időt: manuális foglalkozásokon vehetnek részt, vagy zárt tévéláncon követhetik figyelemmel

társaik szereplését. A versenyek eredményét ünnepélyes keretek között ismerhetik meg a versenyzők.

A gyerekek díjazását pályázati pénzekből, szponzorok támogatásával tudjuk megoldani.

Munkaközösségünk e sikeres rendezvénysorozatát minden évben rögzíti munkatervébe, így ez a városi szintű verseny hagyomány lett iskolánkban.

#### **Az óvodáskorú gyermekek zsűrijének gondolatai a verseny után:**

Az elmúlt években örömmel tapasztaltuk, hogy az érdeklődő gyermekek létszáma évről évre növekszik. A résztvevő gyermekeket elkíséri az óvodapedagógus és sok esetben az egész család, s így szinte közös ünnep az esemény.

Előfordult, hogy egy óvodából, egy csoportból több gyermek is szerepelt. A csoporttársak buzdítják egymást, elmélyülhetnek a baráti kapcsolatok, nő a gyermekek önbizalma. Büszkén mutatják az elismerésként kapott oklevelet az óvoda aprajának, nagyjának, s szívesen mondják el az általuk kiválasztott magyar népmesét óvoda társaiknak is. Előfordul, hogy iskolás korukban ismételten jelentkeznek a mesemondó versenyre. Fejlődésük követhető, megszeretik az élő mesét, s reméljük, hogy olvasni szerető emberekké válnak.

Teljesítményük értékelésére összeállítottunk egy szempontsort, melyet egy színházi rendezővel is megbeszéltünk. A szempontsort íme közreadjuk (több kollégánál is érdeklődött iránta):

- 1. A gyermekek életkorához, személyiségéhez illő mese választása*
- 2. Pontos szövegtudás*
- 3. Érzelmi azonosulás a szereplővel*
- 4. Pontos hangképzés*
- 5. Metakommunikációs eszközök használata*
- 6. A hallgatóság érdeklődésének fenntartása a mese végéig*
- 7. A mesemondáshoz szükséges viselkedéskultúra birtoklása*

Tapasztalataink megerősítenek bennünket abban, hogy e versenytípus személyiséget formáló hatása igen jelentős, ajánlani tudjuk az óvodák, iskolák számára.

A verseny szervezői:

Molnár Edit  
óvónő

Dr. Szeri Istvánné  
művészeti nevelés  
közoktatási szakértő

Schüssler Mónika  
tanító

Gulyásné Szabó Klára  
tanító  
munkaközösség-vezető