

PATONAY ANITA**„Vélemények színháza”**

Dévényi Róbert a Csiliben és a KISZ Központi Művészegyüttes Irodalmi Színpadán olyan amatőr színházi előadásokat (is) rendezett, amelyekkel kifejezetten a munkásközönseget szólította meg. Az előadások létrehozásának célja volt a munkások színházra nevelése és színházzal nevelése egyaránt. Dévényi számára a csilis időszakot követően, 1975-től a KKME-nél egyre inkább központi kérdéssé vált, hogy milyen színházi formával és milyen témával lehet egy homogén közösséget megszólítani és aktivizálni. A folyamat esszenciájaként jött létre 1978-ban A kirostált kavics című előadás, amely gondolkodási, cselekvési lehetőséget teremtett a munkásnézők számára üzemek, gyárak tereiben, munkásszállások klubszobáiban. Prezentációmban csilis és KKME előadásokon keresztül elemzem Dévényi rendezői koncepcióját a nézői pozíció alakulásának szempontjából, illetve rámutatok olyan cselekvési lehetőségekre, amelyek a közönseget aktivizálták.