

**CERIBELLI, ALESSANDRA**  
Università Cattolica del Sacro Cuore

***Magallanes, Elcano y la primera vuelta al mundo en la novela española contemporánea***

A pesar de haber pasado quinientos años de uno de los viajes más importantes y atrevidos de la historia de la humanidad, las peripecias biográficas y marítimas de Ferdinando Magallanes y su comandante Juan Sebastián Elcano siguen inspirando a distintos autores en todo el mundo. Esto es evidente si consideramos la cantidad de novelas publicadas solamente en España en los últimos años, justo alrededor de la conmemoración del aniversario de la primera circunnavegación documentada del Orbe. Con mi ponencia, me propongo estudiar la presencia de estos dos personajes, Magallanes y Elcano, y sus hazañas en la novela española contemporánea, tomando en consideración los ejemplares aparecidos en la última década. Además, se ofrecerá un pequeño apartado dedicado a la literatura infantil, a menudo descuidada en los estudios literarios, pero que puede ayudar a arrojar luz sobre otras claves interpretativas relativas a los personajes históricos considerados en este estudio.

Alessandra Ceribelli es Doctora por la Universidad de Santiago de Compostela con una tesis sobre la literatura italiana en la obra de Francisco de Quevedo dirigida por Alfonso Rey y María José Alonso, colabora con el Grupo Quevedo de la misma universidad. Cubre el rol de docente de Literatura medieval y Lengua española en la Università Cattolica del Sacro Cuore de Milán, además de colaborar con la Università degli Studi Milán para cursos de lengua española. Es miembro de varias asociaciones, como AISO, AIH, AISPI, Asociación BETA y RSA. En su investigación se ocupa de Francisco de Quevedo, crónicas de Indias, literatura comparada y relaciones entre España e Italia. Ha publicado en varios libros y revistas y ha participado ya en varios congresos internacionales.