

nyok és a személyes beszámolók nyelvhasználatában megfigyelhető ellentétek állnak: célom, hogy az összehasonlítással a valóságot lefedő, illetve a pusztán propagandisztikus céllal megfogalmazott állításokat mutassam be.

Nagy Zsófia (Pécsi Tudományegyetem)

Az irodalom mint emlékezés médiuma Markus Zusak „A könyvtolvaj” című regényében

Az irodalom mint emlékezés médiuma Markus Zusak „A könyvtolvaj” című regényében című előadás az irodalomra, mint az emlékezés médiumára és annak lehetőségeire helyezi a hangsúlyt, különös tekintettel a II. világháború egyéni és kollektív traumáinak megőrzésére és feldolgozásának módjaira. A történetben az irodalom az emlékezés, kötődés és kapcsolatteremtés eszközévé válik, amikor az árva főszereplő, Liesel a könyvek segítségével próbálja meg feldolgozni az őt ért traumákat és azok segítségével tud kialakítani egy mélyebb kapcsolatot újdonsült apjával.

Ennek megfelelően a történet cselekményét két szintre lehet bontani: egyrészt az egyén szintjére, ahol a könyv az emlékezés médiumaként jelenik meg a főszereplő számára, másrészt a kollektív emlékezet szintjére. Utóbbinál a nemzetiszocialista diktatúra csonkító hatása mutatkozik meg olyan értelemben, hogy a könyvégetésekkel és a kultikus propagandával próbálják aláásni a szembenálló gondolatok és narratívák létjogosultságát.

A könyvmentéseket következképpen a rombolás és a megőrzés közötti feszültség határozza meg, amely a Halál elbeszélői perspektívájában szintén megerősíti az emlékezet relevanciáját.

Nagy Zsófia (Budapesti Fazekas Mihály Gimnázium), Schweigert Nóra, Murányi Fruzsina Bianka, Zamboni Júlia, Szabó-Komoróczki Csenge

Candide Csapat: Innováció a CanSat Versenyben

A CanSat egy kisméretű, doboz formájú műholdmodell, amelyet oktatási célokra terveztek, hogy a diákok és hobbisták tapasztalatot szerezzenek a műholdépítés, adatgyűjtés és telemetria terén. A CanSat-eket rakétával juttatják 1 kilométeres magasságba, majd a földre ereszkedve valós időben gyűjtenek adatokat. A projekt során a csapatok megismerhetik a műholdak tervezésének és programozásának alapjait, miközben sok kitételnek meg kell felelniük. A Candide csapat az alapküldetés mellett, amely hőmérséklet- és légnyomás-mérést foglal magában, a CanSat-projekt keretében gyorsulást és páratartalmat is mérni fog. Ezen kiegészítő érzékelők révén átfogóbb képet kaphatunk a környezeti viszonyokról. Érdekesség, hogy a CanSat helyének meghatáro-

zásához rókakeresőt fogunk használni, amely segít a visszatérés után gyorsan megtalálni a leérkezett eszközt. Ez a megoldás izgalmas kihívást jelent, és innovatív megközelítést kínál a CanSat-verseny során. Az előadás alatt magáról a CanSat-ról és a csapat munkájáról lesz bővebben szó.

Németh Kristóf (SZTE Móra Ferenc Szakkollégium)

A Tisza folyó szabályozás előtti mederparamétereinek vizsgálata mai viszonylatban

A XIX. századi folyószabályozások óta jelentős geomorfológiai változások mentek végbe a Tisza medrében. Olyan – tájhasználati szempontból – negatív következményekkel jártak a munkálatok, mint például mederszűkületek jelentkezése, a hullámtér feltöltődése vagy a meder bevágódása. Munkámban a Tisza első feltérképezése során gyűjtött adatokból származtatott paramétereket hasonlítom össze a közelmúltban LiDAR-ral felmért folyómeder mutatóival. A szabályozások előtti mederszelvények megismerése azért fontos, mert az tükrözte leginkább a természetes állapotot, a munkálatok kiindulópontját. Több szektort különíttem el Szolnoktól egészen a magyar-szerb határig futó szakaszon, az értékek változásait pedig grafikonokkal, térképekkel jelenítem meg. A különféle paraméterek vizsgálatával következtetni lehet a folyó hosszútávú viselkedésére, amelyek fontosak a folyó helyreállítási folyamataira nézve. Így értékelhetők a mederváltozás ökológiai állapotra, árvízcockázatra és medermorfológiára gyakorolt hatásai.

Németh Roland, Németh Krisztián (PTE Szentágotthai János Protestáns Szakkollégium)

Fotogrammetria és paramétereinek vizsgálata a régészeti 3D modellalkotás tükrében

Napjainkban egyre elterjedtebb módszer a 3D modellek készítésére, a fotogrammetria alkalmazása. A digitális kamerák és szoftverek fejlődése nagymértékben hozzájárult ahhoz, hogy a fotogrammetria egyre nagyobb szerephez jusson, jelen esetben a régészeten belül is. A módszer lényege, hogy az adott objektumról kell több képet készíteni minden irányból és több szögből. Majd a kétdimenziós pontokból előállítható 3D pontok halmaza. Végül a 3D pontokból rekonstruálható a háromdimenziós modell. Mivel a 2D pontok felhasználásával készül el a 3D modell, így kulcsfontosságú a megfelelő képhalmaz előállítása. Fontos megvizsgálni, hogy az adott környezeti tényezők