



SZABÓ RÉKA

Bölcészlet- és Társadalomtudományi Kar

Klasszika-filológia BA

rekaszabo0309@gmail.com

Johannes Cuspinianus Claudius-portréja

Johannes Cuspinianus (1473–1529) élete nagy részében Bécsben tevékenykedő humanista, akinek tevékenysége kiterjedt a kéziratok és nyomtatott könyvek gyűjtése mellett az orvoslásra, a térképészetre és a történelemre is. Az 1540-ben kiadott *De Caesaribus atque Imperatoribus Romanis* életművének kiemelkedő, ám alig kutatott darabja.

Előadásomban az ebben a műben található, Claudius császárról készült portrét vizsgálom. Cuspinianus átfogó képet alkotott Claudius uralkodásáról, számos különböző forrást, többek között Plinius Maiort, Suetoniust, Tacitust és Aurelius Victort felhasználva. A *De Caesaribus* Claudius-fejezetének filológiai vizsgálatának segítségével azonosítom a Cuspinianus művének forrásául szolgáló főbb szövegeket és történelmi beszámolókat, amelyek alapján a bécsi humanista saját, 16. századi narratíváját megalkotta. A vizsgálatom kiterjed annak feltárására, hogy Cuspinianus milyen tudással rendelkezett az ókori történelemről, a munkájához felhasznált források között voltak-e görög források, és ha igen, ezeket eredeti nyelven vagy fordításban dolgozta-e fel, valamint, hogy használt-e középkori forrásokat.

Célom továbbá annak feltárása, hogy miként viszonyult a forrásokhoz, és hogy milyen szempontok alapján alkotta meg saját Claudius-narratíváját, illetve, hogy művében fellelhetők-e olyan jellegzetességek, amelyek alapján Cuspinianus egyértelműen humanista történetíróként azonosítható.