

KUBUS KATA VIRÁG

Magyartanár; rajz- és vizuáliskultúra-tanár
 Osztatlan, 7. félév
 Szegedi Tudományegyetem
 Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar

Témavezető:
 Prof. Dr. Hansági Ágnes
 egyetemi tanár, SZTE BTK

A LEAOTUNGI EMBERKÉK ÉS A KÍNAI AGYAGHADSEREG - JÓKAI MÓR KÍNA-KÉPE TÖRTÉNETI FORRÁSOK NYOMÁN

Kulcsszavak: Jókai Mór, orientalizmus, Kína, 19. század, kínai agyaghadserég

Dolgozatomban Jókai Mór írásainak Kína-képét vizsgálom az egyes szövegek történeti forrásainak nyomán, továbbá arra tettem kísérletet, hogy körüljárjam, a szerző szövegeiben milyen szerepet játszik a korszakot több szempontból meghatározó orientalizmus. A többféle műfajban készült, kelettel kapcsolatos szövegek átfogó keresztmetszetét a szerzői névhasználat kérdéskörén és forrástörténeti kutatásokon keresztül vizsgálom. Részletesen foglalkozom a „kőhadserég” mondájának eredetével, melyet első sorban Jókai Mór A leaotungi emberkéek című szövege és Johann Christoph Wagner Das mächtige Kayser-Reich Sina und die Asiatische Tartarey című földrajzkönyve alapján elemeztem.