



BARKÓCZAY VERONIKA

Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Történetem MA

vercsi03@gmail.com

Divattörténeti kitekintő II. Lajos és Habsburg Mária esküvői ruhaegyüttesének segítségével

Sok kihívással kell megküzdenie a divattörténeti kutatásoknak a XVI. század eleji viselettörténettel kapcsolatban, ugyanis rendkívül kevés, eredeti állapotában meglévő ruha maradt ránk. Emiatt is különleges a mariazei kegytemplomban őrzött menyegzői ruhaegyüttes, melyet Höllrigl József vásárolt meg a Magyar Nemzeti Múzeum számára 1928-ban. A hagyomány a férfi és női ünnepi ruhákat I. Nagy Lajosnak és feleségének, Margitnak tulajdonította, azonban Höllrigl József megállapította, hogy a menyegzői ruhák későbbiek, és valójában II. Lajos és hitvese, Mária hordhatta azokat az 1521-ben tartott esküvőjükön. A korszakban szokás volt, hogy az uralkodók és nemesek az értékes anyagból készült ruháikat az egyháznak ajánlották fel, melyekből később egyházi ruhák készültek, így az öltözékek fennmaradása eredeti állapotukban ritkaság. Emiatt az uralkodópár esküvői ruhái fontos információkkal szolgálhatnak a korszak divatjával kapcsolatban, tükrözve a magyar és Habsburg-udvarban népszerű viseletet. Azonban a ruhaegyüttes kérdéseket is felvett a szakirodalomban, ugyanis a női ruhán több stílus keveredése is megfigyelhető, míg a férfi köpeny szabása szinte egyedi az európai viseletben. Előadásomban ezeket a kérdéseket fogom végig járni, és összehasonlítani a ruhaegyüttes darabjait a korszak ismert öltözködési stílusával, így bemutatva a menyegzői ruhákat, illetve a XVI. század eleji divatot.