



BERNÁTSKY FERENC

Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Történelemtudományi Doktori Iskola, Modernkor-Néprajz Doktori Program

bernatsky@hotmail.com

Hódmezővásárhelyi zsidó fényképésznők (1918–1943)

Előadásomban a Hódmezővásárhelyen műtermet nyitott zsidó vallású fényképésznők – a Gottlieb/Gábor nővérek, a Lampel nővérek és Róth Anna – karrierútját kívánom bemutatni a rendelkezésre álló levéltári források, az általunk készített fotóhagyaték és az újságokban fellelhető hírek és hirdetések felhasználásával.

A bajai születésű Gottlieb nővérek, Ilona és Margit 1918 májusában váltották ki iparendélyüket. A nevüket azonban az év folyamán Gáborra változtatták, és hirdeteikben így már ezt az alakot használták. 1920 augusztusában iparukat visszaadták, és többé nem dolgoztak fényképészként, Ilona 1939-ben szőnyegszövőként hunyt el. A Lampel nővérek, Janka és Erzsébet 1921. április 1-én nyitották meg műtermüket a Kinizsi utca 15. alatt található házukban, ahol a hirdeteik alapján, 1943 májusáig folytatták tevékenységüket. 1944. júniusában koncentrációs táborba hurcolták őket, majd Sára nevű testvérükkel együtt, 1945. április 15-én az ausztriai Randeggnél meggyilkolták őket. 1947. decemberében a szegedi zsidó temetőben helyezték őket örök nyugalomra. Róth Antal, az ismert vásárhelyi nyomdász lánya, Anna 1921. júliusában nyitotta megműtermét, azonban 1928 augusztusában Miskolcra költözött. Az 1930-as évek elején alapító tagja volt a Miskolci Keresztyén Testvérgyülekezetnek, és bár mentességet kaphatott volna, vállalta a deportálást Auschwitzba, ahol 1945-ben mártírhalt.