

elementos vanguardistas hasta llegar al paroxismo presente en *Trilce* (1923), es un viaje en distintos niveles. El viaje del modernismo al vanguardismo dentro de *Trilce* ha sido esbozado anteriormente por Roberto Paoli (“En los orígenes de *Trilce*. Vallejo entre modernismo y vanguardismo”), enfocándose en las correcciones y cambios dentro de algunos poemas de *Trilce*, sin embargo, se puede ver un viaje entre corrientes literarias al analizar las temáticas dentro de los dos poemarios, lo cual se puede interpretar como un viaje del poeta a nuevos terrenos que puedan ayudar en su búsqueda de sentido y de vinculación entre la palabra, la vida y el sentir.

**González Pacheco, Mario Andrés** nacido en Cartagena de Indias, graduado en Estudios Literarios en la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia, 2019. Máster en Lengua, Literatura y Cultura Hispánicas en la Universidad de Szeged, 2024. Candidato al doctorado en Literatura de la Universidad Eötvös Loránd. E-mail: [mandresg54@gmail.com](mailto:mandresg54@gmail.com)  
**Grajales Porras, Agustín (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México)**  
***La visión global de la Nueva España de un viajero gaditano en el siglo XVIII: Pedro Alonso de O’Crouley***

Descendiente de irlandeses, don Pedro Alonso de O’Crouley fue un comerciante y coleccionista gaditano que visitó en cuatro ocasiones la Nueva España durante la segunda mitad del siglo XVIII. Redactó una memoria con el título de Ydea Compendiosa del Reyno de Nueva España en que se comprehenden las Ciudades y Puertos principales, Cabezeras de Jurisdicción, su latitud, Rumbo, y distancia, a la Capital México... Su manuscrito revela una gran animosidad por develar al mundo europeo la importancia del Nuevo Mundo y de manera específica las riquezas de índole económica y cultural de la Nueva España. El manuscrito original reposa en la Biblioteca Nacional de Madrid, y se constituye en una fuente inapreciable, desde la visión de un viajero, para el conocimiento sobre la geografía, la etnicidad, la fauna, la flora, y en general, sobre la historia del México Antiguo y del siglo de su tiempo. Es un tratado que denota el trabajo de una mente ilustrada que se fundamenta en los escritos de historiadores, médicos y naturalistas que le antecedieron. Además de efectuar un análisis del contenido de la obra, me abocaré, de manera particular, a destacar la impresión que tenía el autor sobre la estructura social y la dinámica demográfica de la Nueva España en el siglo XVIII.

**Grajales Porras, Agustín** es profesor investigador Titular “C” adscrito al Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSyH) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I (desde 1989), nivel II (2010-2029). Doctorado en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, Maestría en Demografía por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, Diploma de Formación en Demografía Histórica en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París, Licenciatura en Historia por la Universidad Autónoma de Puebla. Director del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la BUAP, entre 2009-2013.

E-mail: [agusgrajalesp@hotmail.com](mailto:agusgrajalesp@hotmail.com)

**Guevara Parra, América Celeste (Universidad Autónoma de Bucaramanga)**  
***Seguridad humana y migración venezolana en Bucaramanga***