

Proyecto de Investigación financiado por el Ministerio: Pasiones y afectos en femenino. Ha impartido conferencias en Europa y América Latina. E-mail: macias@uhu.es

Menczel, Gabriella (Universidad Eötvös Loránd, Budapest)

Traslaciones cognoscitivas en la novela de Cristina Rivera Garza: el motivo del desplazamiento en El invencible verano de Liliana (2021)

La novela de Cristina Rivera Garza, *El invencible verano de Liliana* (2021), puede ser leída desde numerosos ángulos: desde los patrones testimoniales de la autoficción y del hibridismo literario de géneros y estéticas, el activismo feminista en contra de la violencia de género, las aproximaciones afectivas y cognitivas del duelo y de la memoria, o bien, la experimentación de la hibridez lingüística. De hecho, un concepto unificador de las interpretaciones es la liminalidad, o sea, el carácter (tras)fronterizo del texto. Por lo tanto, en esta ocasión me propongo acercar al texto a partir del motivo del desplazamiento en sus múltiples vertientes: desplazamientos geográficos (por ejemplo, el regreso de la autora desde los EE. UU. a México con el fin de revisar los recuerdos de su hermana asesinada, la excursión de Liliana en compañía de sus amigos a Oaxaca, o el traslado de su padre a Inglaterra); el desplazamiento temporal que se extiende más allá de los treinta años de luto; el desplazamiento cognitivo desde el silencio hacia la capacidad de nombrar la violencia; el desplazamiento ético de la corporalidad victimaria a la simbólica universal, responsable de una colectividad (Butler 2005); y la oscilación (tras)fronteriza de subjetividades reconfiguradas a través de la narración (Braidotti 2011; Chávez 2023).

Menczel, Gabriella es Doctora en Filología Hispánica por la Universidad Eötvös Loránd de Budapest, Hungría. Es profesora de literatura española e hispanoamericana en esta universidad. Actualmente es directora del programa de doctorado de “Literaturas del mundo hispánico y lusófono” y, del Centro de Investigaciones sobre América Latina de la misma Universidad Eötvös Loránd. Sus estudios se centran en el ámbito de la narrativa hispanoamericana, con especial atención a la narrativa breve, y en el de la literatura fantástica. Últimamente, se dedica más al estudio de la poesía, sobre todo, en torno a las vanguardias históricas y las neovanguardias hispanoamericanas.

E-mail: menczel.gabriella@btk.elte.hu

Mendoza Vera, Sandra (Universidad Eötvös Loránd, Budapest)

Viajes de ida y vuelta para (no) retornar al hogar en “El regreso”, de Francisco Ayala

Francisco Ayala fue un escritor español que se exilió en Argentina, Puerto Rico y Estados Unidos. Solo regresaría a su país natal tras la muerte del dictador Franco. Aunque la condición exílica no llegó a establecerse como tema recurrente en su obra literaria, fue igualmente un asunto primordial en algunos de sus relatos, como es el caso de “El regreso”, incluido en “La cabeza del cordero” (1949). Esta novela corta está protagonizada por un hombre también exiliado en Argentina tras dar comienzo la guerra civil española. Este personaje va a narrar lo que le ocurre desde su decisión de regresar a su país natal casi diez años después de su partida. Allí, siente frustración y decepción al encontrar Santiago de Compostela distinta a como la recordaba, lo cual le conduce a decidir regresar de nuevo a Argentina. El desencanto, la extrañeza y la nostalgia por su nuevo hogar bonaerense hacen que el regreso al hogar de su infancia y juventud sea insostenible. Por

ello, nuestro propósito es analizar cómo plasma Ayala en este relato la posibilidad frustrada de regresar al país natal tras el exilio, es decir, cómo articula el autor desde el medio narrativo la imposibilidad del regreso.

Mendoza Vera, Sandra es Doctora en Literatura con mención internacional y cum laude por la Universidad de Murcia. Obtuvo una beca predoctoral para la Formación del Profesorado Universitario, así como el Premio Extraordinario de Doctorado en Artes y Humanidades. Con una tesis doctoral *sobre Las formas de recopilación y engarce en la narrativa breve de Francisco Ayala*, su línea de investigación se ha centrado en los libros de relatos de este autor y otros contemporáneos, sobre lo cual ha publicado artículos en revistas, capítulos de libro y ha presentado ponencias en congresos nacionales e internacionales. Desde febrero de 2025, trabaja como docente externa en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad Eötvös Loránd de Budapest. E-mail: sandra.mendoza.vera@gmail.com

Montero Lara, Manuel Enrique (Universidad de Pécs)
Visibilidad de la población afroecuatoriana en el deporte

Luego de la llegada de los españoles a tierras del actual Ecuador en el siglo XVI, también llegaron los primeros barcos con esclavos desde las costas africanas. Ya allí hubo los primeros actos de resistencia contra la opresión de los colonizadores, manteniendo sus costumbres y forma de vida alejados de las ciudades en ciertas regiones (Esmeraldas). Pese a haber sido actores importantes en la luchas por la independencia, los primeros años de la República y las revoluciones liberales de inicios del siglo XX, históricamente la población afroecuatoriana (entre el 5% y 10% del total) se encuentra entre los grupos con menores ingresos económicos, acceso a oportunidades y discriminación, producto del racismo, clasismo y regionalismo. Desde los últimos cuarenta años, uno de los principales medios para progresar y escapar de las condiciones de desigualdad para la población afroecuatoriana es el deporte, especialmente el fútbol. Una muestra es en el Mundial de Fútbol Qatar 2022, donde nueve de los once jugadores iniciales eran negros o afrodescendientes (mulatos).

Este trabajo busca estudiar el trayecto de los afrodescendientes en Ecuador, su participación en la vida pública, cultural, política y especialmente deportiva, como medio de mostrar su voz, el grado de influencia que tengan en la vida nacional y si existe un cambio de mentalidad del resto de la población para disminuir las brechas de histórica discriminación.

Montero Lara, Manuel Enrique es PhD (Candidato) en el programa «International Politics» en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Pécs, Hungría (2022-presente). Máster en Artes (MA) en Relaciones Internacionales, especialización «Estudios Europeos» en la Universidad de Pécs, Hungría, 2019. Abogado de los Tribunales y Juzgados de la República del Ecuador, mención en «Derecho Constitucional y Derechos Humanos» por la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador, 2013. Autor del libro (español, inglés) *Análisis y desafíos del asilo diplomático. Estudio de un caso: asilo a Julian Assange* (2022). Profesor invitado en la Universidad Casa Grande, Guayaquil, 2022-2023; Universidad UTEG, Guayaquil, 2022. Representante del Ministerio de Relaciones Exteriores de Ecuador en la 38ª Conferencia de la FAO (Roma, 2015); 70ª, Asamblea General de las