

Traduziu para húngaro obras de Michel Foucault, Gilles Deleuze, Al Berto, Herberto Helder, João Tordo, Gonçalo M. Tavares, Mário Cláudio, Luís Quintais e Clarice Lispector. Membro e pesquisador do Centro Galego e do Centro Científico Brasileiro e do Centro de Investigaciones sobre América Latina da ELTE. E-mail: [urbanbalintmail@gmail.com](mailto:urbanbalintmail@gmail.com)

**Urrego Ardila, Miguel Ángel (Instituto de Investigaciones Históricas UMSNH)**

***La lucha de los trabajadores del petróleo en América Latina. Una lectura desde el cine y la literatura.***

El mundo del trabajo en América Latina conoció en la primera mitad del siglo XX importantes jornadas de lucha por el derecho a la sindicalización y unas condiciones dignas de trabajo. Los empleados de las empresas petroleras se caracterizaron por ser aguerridos defensores de los recursos naturales y en particular por defender la nacionalización de la industria. Gracias a ello se produjo la nacionalización del petróleo en México y en Colombia se creó la empresa estatal Ecopetrol. La literatura y el cine de la primera mitad del siglo XX reconoció este hecho y, por ello, se escribieron novelas y se crearon películas que daban cuenta de la problemática del mundo del petróleo. El propósito de la ponencia es analizar brevemente la literatura y el cine en países como México, Colombia y Venezuela teniendo siempre presente una perspectiva global. Es decir, partiendo del principio que las luchas obreras tuvieron los mismos principios en diversas regiones del mundo.

**Urrego Ardila, Miguel Ángel** es Doctor en historia por la Universidad de Puerto Rico y El Colegio de México; miembro de Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y del Sistema Nacional de Investigadores del Conahcyt (nivel II); especialista en historia cultural y política de América Latina. E-mail: [mangelurrego@gmail.com](mailto:mangelurrego@gmail.com)

**Vajda, Zoltán (University of Szeged)**

***Travel, Landscape, Nation: Thomas Jefferson's Sentimental Travel Guide to the United States***

US minister to France between 1785 and 1789, Thomas Jefferson took the opportunity to travel extensively inside and outside the country. Besides producing various notes, accounts and analyses regarding the countries and their societies there, he also benefitted from the experience by making friends with the Cosway couple in whose company he visited the sights of Paris reflecting on their convivial tour in a letter to Maria Cosway in 1786. In a lesser but rather conspicuous part of the letter Jefferson invites the couple to participate in a tour of the United States providing them with an imaginary guide to several sights. The immediate aim of this imaginary tour for Jefferson was to highlight the peculiar features of the US landscape. Nonetheless, I wish to argue in this paper, a perspective neglected by scholarship was also offered by him to construct the landscape through the imaginary journey as a metaphor for the national characteristics of Americans. Drawing on his other writings as well as contemporary theories about the representation of landscape I hope to show how Jefferson's interpretation of the American landscape and movement in it, as it were, served to provide a peculiar explanation of the US social and political system.